



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

BILANS

INTERMÉDIAIRES

du développement des compétences

BASE LÉGALE

GLOSSAIRE

COMPÉTENCES VISÉES
PRIORITAIREMENT

ÉDUCATION NATIONALE

Extraits de la loi modifiée du 6 février 2009 relative à l'obligation scolaire

Art. 3. La formation scolaire favorise l'épanouissement de l'enfant, sa créativité et sa confiance en ses capacités. Elle lui permet d'acquérir une culture générale, le prépare à la vie professionnelle et à l'exercice de ses responsabilités de citoyen dans une société démocratique. Elle l'éduque aux valeurs éthiques fondées sur la Déclaration universelle des droits de l'homme et l'amène à respecter l'égalité entre les filles et les garçons. Elle constitue la base de l'éducation permanente.

Les familles sont associées à l'accomplissement de ces missions. Pour favoriser l'équité des chances, des dispositions appropriées rendent possible l'accès de chacun, en fonction de ses aptitudes et de ses besoins particuliers, aux différents types ou niveaux de la formation scolaire.

Extraits de la loi modifiée du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental

Art. 7. [...] Les deuxième, troisième et quatrième cycles de l'enseignement fondamental comprennent les domaines de développement et d'apprentissage suivants:

1. l'alphabetisation, les langues allemande, française et luxembourgeoise, ainsi que l'ouverture aux langues;
2. les mathématiques;
3. l'éveil aux sciences et les sciences humaines et naturelles;
4. l'expression corporelle, la psychomotricité, les sports et la santé;
5. l'éveil à l'esthétique, à la création et à la culture;
6. la vie en commun et les valeurs enseignées à travers le cours « vie et société ». [...]

Art. 9. Chaque classe est dirigée par un instituteur, désigné titulaire de classe dans le cadre de l'organisation scolaire.

Le titulaire de classe a pour mission:

1. d'amener, par des mesures de différenciation pédagogique, ses élèves à atteindre les objectifs définis par le plan d'études;
2. de documenter l'organisation des activités scolaires et les parcours de formation des élèves;
3. d'évaluer régulièrement les apprentissages des élèves;
4. d'informer périodiquement les parents des résultats et des progrès scolaires de leur enfant;
5. d'engager un dialogue avec les parents dès que des difficultés scolaires apparaissent;
6. d'organiser régulièrement des réunions d'information et de concertation avec les parents des élèves; [...]

Art. 22. En principe, chaque élève soumis à l'obligation scolaire parcourt un cycle de l'enseignement fondamental en deux années. Pour permettre aux élèves d'atteindre les objectifs fixés par le plan d'études dans le temps imparti, les équipes pédagogiques s'appuient sur les dispositifs et les mesures de différenciation pédagogique suivants:

1. des dispositifs de différenciation des parcours de formation à l'intérieur de la classe pour aider les élèves qui éprouvent des difficultés et pour stimuler les élèves qui manifestent des aptitudes particulières;
2. des mesures de décloisonnement consistant à permettre à des élèves de différentes classes d'être regroupés temporairement selon leurs besoins, leurs intérêts ou leur niveau de compétence;
3. la possibilité offerte à un élève de suivre des enseignements dans un autre cycle;
4. des mesures d'accompagnement décidées en fin de cycle pour être mises en oeuvre au cycle suivant selon les besoins de l'élève.

Art. 24. Les apprentissages sont régulièrement évalués par le titulaire de classe.

L'évaluation est au service des apprentissages. Elle a pour objectifs:

1. l'observation du travail de l'élève et l'adaptation de l'enseignement à ses besoins;
2. l'information régulière de l'élève, de ses parents et du personnel intervenant sur les progrès réalisés;
3. la prise de décisions motivées en relation avec la progression de l'élève au cours et à la fin du cycle.

L'évaluation situe la performance de l'élève à la fois par rapport aux connaissances antérieures et par rapport aux apprentissages témoignant de la maîtrise des objectifs définis par le plan d'études.

Chaque élève reçoit un dossier d'évaluation dès qu'il est soumis à l'obligation scolaire. Ce dossier documente la progression des apprentissages de l'élève et certifie à la fin de chaque cycle que l'élève a développé le socle de compétences pour suivre avec fruit l'enseignement dans le cycle subséquent.

Il accompagne l'élève jusqu'à la fin de sa scolarité au sein de l'enseignement fondamental.

Le titulaire de classe est responsable de la tenue du dossier. [...]

Extraits du règlement grand-ducal modifié du 6 juillet 2009 déterminant les modalités d'évaluation des élèves ainsi que le contenu du dossier d'évaluation

Art. 2. Au cours d'un cycle d'apprentissage, l'évaluation est formative. L'évaluation formative répond aux principes suivants:

1. Elle donne à chaque élève l'occasion de montrer ce qu'il sait et ce qu'il est capable de faire.
2. Elle porte plutôt sur la mobilisation des compétences dans des situations concrètes que sur l'assimilation et la reproduction de connaissances isolées.
3. Elle tient compte des différentes manières d'apprendre des élèves et des différences qui existent entre les élèves par rapport à leur développement cognitif, langagier, moteur, affectif et social.
4. Elle permet aux élèves de se rendre compte de leur progrès: elle les encourage à se poser des questions sur leur progression, à expliquer et à documenter leur démarche d'apprentissage et leurs stratégies de réflexion.

À la fin d'un cycle, l'évaluation est certificative. L'évaluation certificative se base sur une variété de travaux pour témoigner de l'atteinte du socle de compétences du cycle ou d'un niveau de compétence inférieur ou supérieur.

Art. 3. L'évaluation formative est un facteur essentiel de motivation, de confiance en soi et de progrès des élèves.

Elle informe l'élève, ses parents, le titulaire de classe et, le cas échéant, l'équipe pédagogique sur les progrès accomplis, les difficultés à surmonter et les apprentissages à réaliser afin d'atteindre le socle de compétences défini pour le cycle ou, par après, un niveau de compétence supérieur.

Elle influence les actions pédagogiques que le personnel enseignant met en oeuvre et le choix des moyens didactiques appropriés. Elle aide l'élève à prendre conscience de ses acquis et de sa façon d'apprendre et à développer de nouvelles stratégies d'apprentissage.

Art. 5. Au cours des deuxième, troisième et quatrième cycles, l'évaluation formative est utilisée couramment et de façon équilibrée. Elle examine d'une part le degré de maîtrise de connaissances et de savoir-faire spécifiques liés à une compétence et d'autre part le degré de développement des compétences à développer conformément au plan d'études.

Elle se pratique à l'aide d'outils de collecte appropriés, que sont notamment les tâches orales ou écrites, les grilles d'observation, la consultation de plans de travail individuels ou collectifs, l'analyse de productions d'élèves, l'inventaire des travaux et des projets personnels ainsi que les discussions individuelles ou en petit groupe.

Les erreurs inhérentes à chaque démarche d'apprentissage ne pénalisent pas les élèves, mais constituent des indicateurs utiles à leur égard et à celui du personnel enseignant.

Art. 6. Au cours des deuxième, troisième et quatrième cycles, les parents participent trimestriellement à des échanges individuels organisés par le titulaire de classe sur les progrès accomplis par leur enfant dans les différents domaines de développement et d'apprentissage définis à l'article 7, alinéa 2 de la loi du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental. Au cours de l'année scolaire, les parents sont informés par le titulaire de classe chaque fois que des difficultés en relation avec la progression de l'élève apparaissent. [...]

Art. 6bis. Les élèves qui au cours des cycles 2, 3 ou 4 quittent l'enseignement fondamental pour un autre ordre d'enseignement au Luxembourg ou à l'étranger et qui n'ont pas atteint le socle de compétences du cycle d'apprentissage qu'ils ont fréquenté, reçoivent un bilan des compétences établi par le titulaire de classe qui indique les niveaux de compétence atteints par l'élève dans les différents domaines de développement et d'apprentissage, tels qu'ils sont définis dans l'annexe I du règlement grand-ducal du 11 août 2011 fixant le plan d'études pour les quatre cycles de l'enseignement fondamental.

Un bilan des compétences est également établi pour les élèves qui quittent l'enseignement fondamental avant la fin d'un cycle d'apprentissage afin de poursuivre leurs études dans un autre pays.

Art. 10. Le plan d'études définit pour chaque cycle d'apprentissage le socle de compétences à atteindre par un élève pour suivre avec fruit l'enseignement dans le cycle subséquent. Sont uniquement pris en compte pour la décision de promotion les socles de compétences définis pour les branches des domaines de développement et d'apprentissage mentionnés à l'article 7 de la loi du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental à l'alinéa 1, points 1 et 2 et à l'alinéa 2, points 1 et 2, à l'exception de la langue française au deuxième cycle d'apprentissage et de la langue luxembourgeoise aux deuxième, troisième et quatrième cycles.

Art. 11. Sur décision de l'équipe pédagogique, consignée sur le bilan de fin de cycle, un élève qui, après une année d'enseignement, a atteint le socle de compétences défini pour le cycle, peut être admis au cycle suivant.

En cas de désaccord avec la décision de l'équipe pédagogique, les parents peuvent introduire dans le délai de 15 jours un recours auprès du directeur de région qui statue endéans un mois.

Art. 12. Sur décision de l'équipe pédagogique, un élève peut bénéficier d'une année supplémentaire pour atteindre le socle de compétences du cycle.

Avant la prise de décision et dès que des difficultés d'apprentissage apparaissent, les élèves concernés bénéficient des mesures de différenciation pédagogique prévues à l'article 22 de la loi du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental. Les parents sont régulièrement informés des progrès de leur enfant.

La décision de recourir à une année supplémentaire ne peut être prise ni avant le premier trimestre de la deuxième année que passe l'élève au cycle d'apprentissage, ni après le 15 juin de cette année. Si l'élève a fréquenté une classe d'éducation précoce au premier cycle, la décision de recourir à une année supplémentaire ne peut être prise ni avant le premier trimestre de la troisième année que passe l'élève au cycle d'apprentissage, ni après le 15 juin de cette année.

Après concertation avec les parents, l'équipe pédagogique leur communique la décision de recourir à une année supplémentaire avant le 15 juin de l'année scolaire en cours.

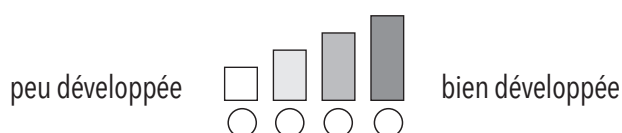
En cas de désaccord avec la décision de l'équipe pédagogique, les parents peuvent introduire dans le délai de 15 jours un recours auprès du directeur de région qui statue endéans un mois.

Compétences transversales

Compétences qui visent les objectifs généraux de l'enseignement fondamental et qui sont à intégrer dans tous les domaines de développement et d'apprentissage.

A cette fin, les enseignants organisent leurs activités d'apprentissage de manière structurée en ayant recours, dans toute la mesure du possible, à des situations diversifiées et transdisciplinaires, favorisant l'autonomie des élèves.

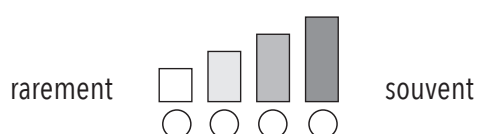
L'appréciation des compétences transversales se fait moyennant une échelle:



L'élève dans ses apprentissages / l'élève dans sa classe

Une appréciation de l'engagement et du comportement de l'élève dans les différentes situations d'apprentissage.

Cette appréciation se fait moyennant une échelle:



Observations et perspectives

Le cas échéant, le titulaire de classe peut décrire le progrès et les difficultés de l'élève par rapport aux socles de compétences définis par le plan d'études. Les remarques retenues dans ces rubriques permettent d'interpréter de manière nuancée l'appréciation des compétences et des performances exprimées dans les tableaux et les échelles d'évaluation.

MATHÉMATIQUES

Compétences visées prioritairement au **cycle 2**

Niveau socle

Espace et formes	Nombres et opérations
<ul style="list-style-type: none">• Situer des objets par rapport à lui-même et par rapport à d'autres objets (à gauche/à droite, en haut/en bas, devant/derrière, dedans/dehors)• Reconnaître et utiliser en situation les termes appropriés: carré, rectangle, triangle, disque, cube et boule• Reconnaître et décrire les régularités dans des motifs et des structures géométriques• Compléter des figures géométriques simples en utilisant la symétrie axiale• Désigner les surfaces (carré, rectangle, triangle) et les solides (cube, parallélépipède) simples par le terme approprié, décrire et comparer leurs propriétés (côtes, sommets, faces)	<ul style="list-style-type: none">• Comparer, ordonner, encadrer et intercaler des nombres• Savoir effectuer les opérations de l'addition et de la soustraction dans l'espace numérique de 0 à 100• Construire le sens des nombres et représenter les nombres de 0 à 100 dans un contexte authentique• Effectuer mentalement des opérations d'addition et de soustraction dans l'espace numérique de 0 à 100 comportant au maximum trois chiffres significatifs (p.ex. 57+6) et exprimer des multiplications simples à l'aide d'une addition dans des situations contextualisées
Grandeurs et mesures	Résolution de problèmes d'arithmétique
<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître des grandeurs dans des situations de vie• Découvrir que les unités sont utilisées pour quantifier les grandeurs• Utiliser des instruments de mesure• Utiliser des unités de mesurage conventionnelles de longueur (cm, m), d'argent (€), de temps (h, j), de capacité (l) et de masse (kg)• Élargir les représentations mentales liées aux unités de temps (année, mois, jours de la semaine, heure)	<ul style="list-style-type: none">• Reformuler l'énoncé du problème en ses propres mots• Trouver l'opération arithmétique qui s'applique à un problème• Résoudre des problèmes simples d'addition et de soustraction à une opération et communiquer le résultat de façon orale, écrite ou à l'aide d'une illustration

Niveau avancé

Espace et formes	Nombres et opérations
<ul style="list-style-type: none">• Concevoir des plans et des cartes simples et savoir les utiliser• Continuer, transformer et créer des motifs et des structures géométriques• Examiner le périmètre et l'aire de surfaces• Déterminer en comptant les surfaces unitaires (carré, papier quadrillé...) l'aire et le périmètre de surfaces simples• Continuer des motifs géométriques complexes et créer des motifs	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser des algorithmes et les propriétés du système de numérotation, de l'addition et de la soustraction (associativité, commutativité,...) pour organiser et effectuer des calculs de manière efficace• Représenter une démarche ayant mené à la solution et comparer différentes démarches qui ont conduit au même résultat
Grandeurs et mesures	Résolution de problèmes d'arithmétique
<ul style="list-style-type: none">• Élargir les représentations mentales liées aux unités de temps (écrire la date, intervalles de 15 minutes)• Connaître et savoir utiliser des nombres décimaux simples utilisés pour désigner des grandeurs dans des situations de vie : € et Cent• Estimer et comparer des grandeurs	<ul style="list-style-type: none">• Élaborer et communiquer oralement une démarche de résolution en indiquant les différentes étapes• Anticiper un résultat, l'estimer par supputation, formuler et vérifier des hypothèses, vérifier la pertinence du résultat

MATHÉMATIQUES

Compétences visées prioritairement au **cycle 3**

Niveau socle

Espace et formes	Nombres et opérations
<ul style="list-style-type: none">• S'orienter à partir d'un plan ou d'une description du parcours• Reconnaître, décrire, nommer et classer des surfaces et des solides selon leurs côtés, sommets, faces ou arêtes• Identifier et décrire les régularités d'une frise ou d'un pavage et en poursuivre la construction• Déterminer l'aire d'une surface en la recouvrant de surfaces unitaires• Reconstruire une figure géométrique simple en utilisant la symétrie de rotation et un double miroir.• Reconnaître tous les axes de symétrie dans des figures régulières et réaliser des modèles symétriques	<ul style="list-style-type: none">• Représenter, lire et écrire les nombres naturels dans l'espace numérique de 0 à 1.000.000• Extraire le nombre de dizaines, de centaines, de milliers... d'un nombre• Mémoriser le répertoire multiplicatif de 0 • 0 à 9 • 9• Appliquer le processus écrit des opérations d'addition, de soustraction et de multiplication dans l'espace numérique de 0 à 100.000• Distinguer et comparer des algorithmes étudiés en classe pour effectuer des calculs de manière efficace
Grandeurs et mesures	Résolution de problèmes d'arithmétique
<ul style="list-style-type: none">• Comprendre que les grandeurs sont exprimées à la fois par le nombre de mesure et l'unité de mesure• Connaître et savoir utiliser les unités conventionnelles typiques de longueurs, de montants d'argent, de temps, de capacité et de masse• Faire des conversions usuelles à l'aide d'un tableau de numération (m-cm, €-cent, kg-g)• Élargir et approfondir les représentations mentales liées aux unités de temps (année, mois, semaine, jour, heure, minute, seconde)	<ul style="list-style-type: none">• Faire le tri et l'organisation des informations essentielles pour la résolution du problème• Faire appel à ses connaissances et des stratégies connues pour la résolution du problème• Résoudre des problèmes comportant au moins 3 données numériques et 2 opérations arithmétiques dans le langage mathématique, grâce aux outils mathématiques appris

Niveau avancé

Espace et formes	Nombres et opérations
<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître, décrire et utiliser des repères dans l'espace (plans, cartes...)• Reconnaître et construire des droites parallèles et perpendiculaires• Comparer l'aire de surfaces planes en les décomposant en des surfaces élémentaires	<ul style="list-style-type: none">• Savoir utiliser un tableau de numération (millions, centaines de milliers, dizaines de milliers, milliers, centaines, dizaines, unités)• Savoir effectuer les quatre opérations arithmétiques par des processus personnels et par écrit dans l'espace numérique de 0 à 10.000.000• Encadrer et intercaler des nombres naturels de 0 à 1.000.000
Grandeurs et mesures	Résolution de problèmes d'arithmétique
<ul style="list-style-type: none">• Choisir les unités et les instruments de mesure appropriés pour effectuer des mesures de longueur, de capacité, de masse et de temps	<ul style="list-style-type: none">• Développer et choisir des stratégies individuelles• Explorer d'autres démarches de résolution, les comparer avec sa propre démarche et réfléchir ensemble afin de trouver une démarche appropriée• Vérifier des démarches de résolution comprenant plusieurs étapes et justifier les résultats

MATHÉMATIQUES

Compétences visées prioritairement au **cycle 4**

Niveau socle

Espace et formes	Nombres et opérations
<ul style="list-style-type: none">• Lire et dessiner des plans et des cartes simples• Utiliser l'équerre et le compas pour la construction de figures géométriques à partir d'indications de mesure et la mesure de segments• Poursuivre la construction d'une frise ou d'un pavage• Calculer l'aire d'un rectangle, d'un carré	<ul style="list-style-type: none">• Savoir effectuer les quatre opérations arithmétiques par des processus personnels et par écrit• Lire et écrire des fractions simples et des nombres décimaux avec au maximum 2 décimales• Effectuer et verbaliser des opérations avec des nombres décimaux comportant au maximum 2 décimales et 8 chiffres• Étudier la divisibilité des nombres naturels• Utiliser des algorithmes pour effectuer des calculs de façon efficace avec des nombres écrits sous forme décimale
Grandeurs et mesures	Résolution de problèmes d'arithmétique
<ul style="list-style-type: none">• Comprendre et savoir utiliser les unités conventionnelles typiques de longueurs, de montants d'argent, de temps, de capacités et de masse• Estimer, mesurer, comparer et calculer en utilisant des unités conventionnelles appropriées (argent, longueurs, durées, capacités et masses)• Convertir les mesures d'argent, de longueur et de temps	<ul style="list-style-type: none">• Selon le contexte, représenter et expliquer la situation-problème ou le problème mathématique par une démarche active et opératoire, par un schéma ou une carte sémantique ou oralement• Résoudre de manière autonome et par écrit des problèmes faisant appel à au moins deux grandeurs et quatre données numériques• Formuler et vérifier des hypothèses

Niveau avancé

Espace et formes	Nombres et opérations
<ul style="list-style-type: none">• Reconnaître, décrire et utiliser des relations spatiales à l'aide de cartes, plans, vues, maquettes...• Construire et étudier des modèles de solides (composer, décomposer, assembler, découper, plier...)• Calculer en situation l'aire d'un triangle et d'un parallélogramme• Calculer le volume et la surface d'un cube et d'un parallélépipède	<ul style="list-style-type: none">• Comparer, ordonner, encadrer, intercaler des fractions et des nombres décimaux• Établir des fractions équivalentes• Réduire des fractions• Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat• Utiliser des propriétés de l'addition et de la multiplication (commutativité, associativité, distributivité) et décomposer les nombres pour effectuer des calculs de manière efficace
Grandeurs et mesures	Résolution de problèmes d'arithmétique
<ul style="list-style-type: none">• Identifier des grandeurs dans des textes, des images, des schémas, des graphiques et des tableaux• Décrire les correspondances entre grandeurs (corrélation, proportionnalité)• Comprendre et savoir utiliser les unités conventionnelles typiques de longueurs, de montants d'argent, de temps, de capacités et de masse en relation avec des grandeurs fractionnées	<ul style="list-style-type: none">• Noter le but à atteindre ou la tâche à réaliser• Reconnaître et expliciter les relations qui existent entre les différentes démarches de résolution d'un problème, les utiliser et les reporter sur des cas similaires• Dédire les informations essentielles à partir de textes, de graphiques et de tableaux et en discuter avec les autres• Vérifier et justifier le résultat d'un problème comportant plusieurs étapes de résolution

ALPHABÉTISATION ET ALLEMAND

Compétences visées prioritairement au **cycle 2**

Niveau socle

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Répondre à des questions posées dans le contexte de la classe• Fournir des renseignements sur soi-même et son entourage• Utiliser les mots et les expressions étudiés en classe• Respecter les règles de la conversation (demander la parole, attendre son tour, ne pas interrompre les autres, écouter)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre des messages et des consignes dans le contexte de la classe• Dégager le sens global et les idées principales des propos de son interlocuteur• Activer ses connaissances antérieures• Émettre des hypothèses sur le contenu et les vérifier• Répondre à des questions du type « qui ? », « où ? », « quoi ? »• Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent les textes (contexte, bruit de fond, acoustique, musique...)• Formuler une appréciation personnelle du texte, dire si on l'aime ou non
Production écrite	Compréhension de l'écrit
<ul style="list-style-type: none">• Observer, découvrir et utiliser les stratégies orthographiques de l'articulation, de la réflexion et de la mémorisation• Orthographier correctement un vocabulaire de base de grande fréquence en relation avec les thèmes travaillés en classe (Schreibwortschatz)• Écrire phonétiquement des mots qui ne font pas partie du lexique de base• Élaborer et consulter des outils collectifs et/ou individuels de référence (listes de mots, dictionnaires illustrés...)• Rédiger une phrase simple• Utiliser la majuscule en début de phrase et dans les noms propres• Utiliser certains signes de ponctuation• Copier sans faute• Rédiger en groupe ou individuellement certains types de textes• Écrire de manière lisible et fluide	<ul style="list-style-type: none">• Décoder en contexte les mots inconnus à l'aide des correspondances grapho-phonétiques• Segmenter un mot en groupes signalétiques, syllabes écrites et/ou en lettres• Recomposer un mot à partir de ses lettres, syllabes écrites et/ou groupes signalétiques• Lire à haute voix en articulant correctement et en respectant la ponctuation• Formuler des hypothèses et vérifier celles-ci en fonction du contexte ou de l'illustration• Surmonter les difficultés de compréhension par la poursuite de la lecture, des retours en arrière, la relecture, l'ajustement de la vitesse de lecture...• Lire silencieusement un texte simple et court à une vitesse appropriée et témoigner de sa compréhension globale dans des réponses à des questions• Dire de qui ou de quoi parle le texte lu

Niveau avancé

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• S'affirmer, émettre une opinion• Exprimer ses sentiments• Demander des compléments d'information• Raconter une expérience personnelle• S'échanger sur des faits vécus dans le cadre de la classe en respectant les règles convenues	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et restituer les composantes essentielles propres au genre du texte (personnages, lieu...)• S'impliquer dans une conversation courte portant sur un sujet préparé en classe• Caractériser des personnages d'un texte d'écoute
Production écrite	Compréhension de l'écrit
<ul style="list-style-type: none">• Identifier les particularités orthographiques d'un mot• Activer ses connaissances antérieures et ses expériences personnelles• Lire oralement son texte ou le faire lire afin d'obtenir des suggestions d'amélioration• Copier sans faute et de manière fluide des textes courts et simples dont le lexique a été travaillé en classe et rédiger de petites aventures ou des histoires	<ul style="list-style-type: none">• Restituer ou reformuler une partie du texte à l'aide de ses propres mots• Formuler une appréciation personnelle du texte, dire si on l'aime ou non• Lire de manière fluide et en articulant correctement des textes simples

ALLEMAND

Compétences visées prioritairement au **cycle 3**

Niveau socle

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Présenter un sujet simple et familier (animal domestique, jeux/sports préférés ...)• Se faire comprendre et utiliser, en s'exprimant librement, un vocabulaire de base (mots très fréquents) et des structures de syntaxe élémentaires provenant d'un répertoire travaillé en classe tout en commettant encore quelques erreurs au niveau de la syntaxe et de la morphologie• Restituer une histoire courte• S'affirmer, émettre un point de vue personnel en le motivant• Respecter les règles de politesse (ne pas interrompre les autres, écouter)	<ul style="list-style-type: none">• Dégager l'essentiel des propos d'un interlocuteur portant sur des sujets familiers et habituels• Identifier et restituer les informations essentielles du document d'écoute (émetteur, public cible, contexte, intention)• Dégager et décrire les informations (personnages, temps, lieu, actions, intentions) du texte• Identifier et comparer différents documents d'écoute (histoire, interview, spot publicitaire...) et en dégager les éléments caractéristiques
Production écrite	Compréhension de l'écrit
<ul style="list-style-type: none">• Rédiger des messages courts en réponse à des questions• Rédiger de petites histoires à partir d'une série d'images• Rédiger différents types de textes fonctionnels• Utiliser les stratégies orthographiques (articulation, réflexion et mémorisation)• Contrôler l'orthographe, mobiliser les connaissances et stratégies orthographiques et grammaticales étudiées au cours du cycle• Orthographier correctement un lexique de base de grande fréquence en relation avec les thèmes travaillés en classe• Utiliser correctement les structures syntaxiques étudiées en classe	<ul style="list-style-type: none">• Lire silencieusement à une vitesse appropriée et comprendre un texte de plusieurs paragraphes comportant un vocabulaire habituel et familier, et témoigner de sa compréhension globale en reformulant les éléments essentiels• Lire aisément et de manière expressive à haute voix, après préparation• Formuler des hypothèses et vérifier celles-ci en fonction du contexte ou de l'illustration• Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent le texte (titre, mise en page, illustrations...)• Répondre à des questions du type « qui? », « où? », « quoi? » ...• Distinguer le réel et la fiction• Distinguer différents types de textes

Niveau avancé

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• S'articuler de manière claire, fluide et structurée• S'exprimer librement en utilisant correctement les structures grammaticales connues (p.ex. marqueurs temporels, phrases coordonnées et subordonnées)• Demander des informations complémentaires en cas de doute• Recourir à des éléments prosodiques, mimiques et gestuels• S'adapter aux réactions de l'auditoire	<ul style="list-style-type: none">• Diriger l'attention sur les éléments essentiels• Repérer quelques informations implicitement formulées• Émettre son opinion de manière nuancée et adaptée à la situation et dégager les éléments caractéristiques de différents genres de textes d'écoute (interview, récit...)
Production écrite	Compréhension de l'écrit
<ul style="list-style-type: none">• Organiser ses idées en utilisant des techniques adaptées (liste, carte sémantique, cluster...)• S'inspirer des modèles de texte analysés lors des activités de lecture• Respecter la mise en page d'un texte (marge, titre, espace mots...)• Respecter les principales règles de la ponctuation (point final, points d'exclamation et d'interrogation, virgule, deux-points, guillemets)• Assurer de manière autonome l'orthographe correcte des mots et expressions appris en classe, en recourant à des moyens auxiliaires adéquats (dictionnaire monolingue...)	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et comparer différents types de textes, reconnaître les fonctions respectives des différents types de textes• Dégager et décrire les personnages, les lieux, le développement du scénario, distinguer des attitudes, des sentiments, des conflits éventuels• Décrire et interpréter les traits de caractère des personnages• Défendre son avis en s'appuyant sur des passages précis• Formuler une appréciation personnelle• Répondre à des questions du type « pourquoi? »

ALLEMAND

Compétences visées prioritairement au **cycle 4**

Niveau socle

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Demander des informations supplémentaires• Résumer un texte lu ou entendu• Parler de faits ou de choses, d'observations à partir d'un texte préparé en utilisant ses notes• Utiliser correctement la syntaxe dans des phrases complexes• Communiquer avec aisance dans une situation habituelle	<ul style="list-style-type: none">• Écouter et comprendre des extraits de livres de la littérature de jeunesse• Répondre oralement ou par écrit à des questions• Accomplir des tâches productives et créatives en prolongement du texte (p.ex. illustrations, modifications, mises en scène)
Production écrite	Compréhension de l'écrit
<ul style="list-style-type: none">• Décrire une expérience personnelle• Organiser le texte selon un modèle donné• Examiner l'emploi correct et adéquat des moyens linguistiques connus ou disponibles (vocabulaire, grammaire, syntaxe)• Utiliser les principaux connecteurs et marqueurs de relation et de temps afin d'optimiser les enchaînements et les transitions dans le texte	<ul style="list-style-type: none">• Lire silencieusement à une vitesse appropriée des textes de plusieurs pages et témoigner de sa compréhension globale en reformulant les éléments essentiels• Lire aisément et de manière expressive à haute voix• Lire globalement, lire par procédé sélectif, rechercher des détails explicites voire implicites• Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent le texte (titre, mise en page, illustrations...)• Poser des questions à propos du texte• Identifier et comparer différents types de textes, reconnaître les fonctions respectives des différents types de textes• Exprimer une opinion personnelle sur les personnes, les actions ou par rapport au sujet du texte

Niveau avancé

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Faire un récit ou un exposé structuré et compréhensible en utilisant ses notes• Respecter la perspective des auditeurs• Défendre et justifier ses opinions• Mettre en scène et interpréter des personnages avec des émotions, des expériences personnelles, des situations de la vie courante...• Mobiliser ses connaissances lexicales et grammaticales	<ul style="list-style-type: none">• Comparer lors d'une conversation les différentes interventions des interlocuteurs• Repérer des informations explicites et implicites, les grouper, les comparer, les organiser• Défendre son avis en s'appuyant sur des passages précis
Production écrite	Compréhension de l'écrit
<ul style="list-style-type: none">• Collaborer activement à des projets d'écriture collective• Rechercher activement des expressions en exploitant des ressources (banques de mots et d'expressions, affiches, outils de référence rapides, dictionnaires, technologies de l'information)• Vérifier l'ébauche de texte par rapport au projet initial ou par rapport à la tâche imposée• Veiller à la cohérence temporelle• Décrire, juger et caractériser p.ex. à l'aide d'adjectifs adéquats• Formuler de manière compréhensible, précise et captivante en évitant les répétitions	<ul style="list-style-type: none">• Adopter une attitude appropriée compte tenu du type de texte• Identifier la structure du texte (p.ex. en soulignant des titres et des sous-titres, les mots de liaison...)• Suivre le développement du texte, les liens logiques et chronologiques, repérer des étapes, des passages importants dans un texte• Grouper des informations, les comparer, les organiser• Formuler des jugements et les vérifier à l'aide du texte• Mettre son point de vue en relation avec les points de vue d'autrui• Dégager et décrire les personnages, les lieux, le développement du scénario, distinguer des attitudes, des sentiments, des conflits éventuels

FRANÇAIS

Compétences visées prioritairement au **cycle 2**

Niveau socle

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Recourir à des mots et formules simples étudiés en classe• Réciter des textes courts mémorisés• Participer à des mini-dialogues	<ul style="list-style-type: none">• Écouter et comprendre des consignes simples et très courantes dans le contexte de la classe• Écouter et comprendre de manière sélective• Répondre à des questions du type « qui ? », « où ? », « quoi ? »• Comprendre des conversations courtes sur des sujets connus à condition que l'on parle lentement et distinctement et que l'on utilise un langage très simple• Comprendre des informations simples à propos d'un objet (taille, couleur, ...) bien que l'on doive se servir de répétitions fréquentes, d'images voire de gestes

Niveau avancé

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Participer de façon créative à des jeux de rôle• Se présenter brièvement• Formuler une demande simple pour obtenir quelque chose	<ul style="list-style-type: none">• Identifier et utiliser des aides à l'écoute (intonation, gestes, mimique, bruits de fond, musique, images, figurines...)• Restituer la trame d'un texte d'écoute simple à l'aide de trois à quatre images• Reformuler ou visualiser des informations

FRANÇAIS

Compétences visées prioritairement au **cycle 3**

Niveau socle

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Répondre par des phrases courtes et des expressions simples à des questions posées dans le contexte de la classe• Fournir des renseignements simples sur soi-même ou son entourage• Utiliser un vocabulaire comportant des mots et des expressions très fréquents et étudiés en classe• Utiliser des structures grammaticales simples faisant partie d'un répertoire mémorisé• Lire à haute voix pour un destinataire en articulant correctement et en respectant la ponctuation• Participer aux interactions organisées en classe	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre des messages simples concernant sa personne, son entourage...• Écouter et comprendre globalement des textes simples lorsque le locuteur parle lentement, distinctement et en faisant des pauses• Utiliser les indices qui accompagnent les textes (titre, illustrations, bruits de fond...)• Dégager le sujet et l'idée principale du texte• Répondre à des questions du type « qui? », « où? », « quoi? »...• Formuler une appréciation personnelle, dire si on aime ou non
Production écrite	Compréhension de l'écrit
<ul style="list-style-type: none">• Copier fidèlement un texte travaillé en classe• Effectuer une révision par rapport à des critères formels (signes de ponctuation, orthographe d'usage)• Rédiger de petites aventures ou histoires se rapportant à des illustrations en utilisant un vocabulaire limité comportant uniquement les mots les plus fréquemment employés en classe, en s'exprimant de manière continue par quelques phrases simples• S'inspirer des modèles de textes analysés lors des activités de lecture pour les intégrer aux productions écrites	<ul style="list-style-type: none">• Lire silencieusement un texte court et bien structuré pendant un laps de temps prédéfini et manifester sa compréhension globale dans des réponses à des questions• Lire globalement, lire par procédé sélectif, rechercher des détails explicites• Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent le texte (titre, mise en page, illustrations...)• Répondre à des questions du type « qui? », « où? », « quoi? »...• Faire la distinction entre le réel et la fiction• Tirer des conclusions simples

Niveau avancé

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Raconter une expérience personnelle• Fournir des informations sur un sujet auquel on s'intéresse• Interpréter un petit rôle dans une pièce de théâtre• S'exprimer de manière compréhensible à l'aide de phrases courtes et simples	<ul style="list-style-type: none">• Suivre des conversations simples portant sur un sujet familier• Identifier et restituer les composantes essentielles propres au genre du texte (lieu, personnages, ordre chronologique des actions)• Se poser des objectifs d'écoute avant d'écouter et de réécouter
Production écrite	Compréhension de l'écrit
<ul style="list-style-type: none">• Noter en quelques phrases simples des expériences personnelles• Utiliser en écriture libre un lexique de base et des structures grammaticales élémentaires étudiés en classe• Contrôler l'orthographe, mobiliser les connaissances et stratégies orthographiques et grammaticales étudiées au cours du cycle (mémo, lexique thématique)	<ul style="list-style-type: none">• Distinguer et traiter différents types de textes fonctionnels, parfois illustrés, présentés sur différents supports médiatiques, y compris des textes non linéaires (tableaux, schémas...)• Adopter une attitude appropriée compte tenu du type de texte• Suivre le développement du texte, sa structure, repérer des étapes, des passages importants dans un texte• Défendre son avis en s'appuyant sur des passages précis

FRANÇAIS

Compétences visées prioritairement au **cycle 4**

Niveau socle

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Demander des renseignements, répondre à des questions et donner des informations de manière simple et brève• Décrire un événement de son quotidien• S'exprimer correctement dans des situations proches du quotidien• Inventer et raconter des histoires à partir des instructions reçues (p.ex. une série de quelques images)	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre le sujet d'une conversation portant sur un sujet connu• Identifier et restituer les composantes essentielles propres au genre du texte (lieu, moment, personnages, ordre chronologique, sentiments, actions et intentions)• Reformuler des informations• Distinguer entre le réel et la fiction et comparer différents genres de textes d'écoute (récit, interview, saynète...)
Production écrite	Compréhension de l'écrit
<ul style="list-style-type: none">• Rédiger différents types de textes fonctionnels traitant de sujets familiers en employant des phrases simples reliées par des connecteurs simples (et, ou, mais, parce que...)• Examiner l'emploi correct et adéquat des moyens linguistiques connus ou disponibles (vocabulaire, grammaire, syntaxe)• Assurer de manière autonome l'orthographe correcte des mots et expressions appris en classe en recourant à des moyens auxiliaires adéquats (p.ex. dictionnaire)	<ul style="list-style-type: none">• Faire des déductions grâce aux connaissances antérieures, au thème, à la mise en page, au titre, aux illustrations, au survol du texte...• Lire globalement, lire par procédé sélectif, rechercher des détails explicites, parfois même implicites• Identifier l'idée principale d'un texte proche du quotidien, les données générales (auteur, lieu, temps, personnages, organisation du texte) ainsi que des informations explicitement formulées• Repérer des informations précises• Reconnaître des points de vue divergents ou les motifs des personnages d'un récit

Niveau avancé

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Exprimer une opinion dans des situations variées• Utiliser des moyens de visualisation (gestes, langage du corps, dessins)• Interpréter un rôle dans une pièce• Utiliser correctement les moyens langagiers appris en classe• S'exprimer correctement dans des situations d'expression libre en utilisant un vocabulaire de base permettant de s'exprimer sur des sujets variés et des structures grammaticales connues	<ul style="list-style-type: none">• Dégager le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte• Diriger l'attention sur les éléments essentiels• Repérer des informations explicites et implicites, les grouper, les comparer, les organiser• Prendre position• Comprendre des contenus implicites
Production écrite	Compréhension de l'écrit
<ul style="list-style-type: none">• Rédiger à partir des inducteurs des ouvrages utilisés en classe et des modèles préparés, dans le cadre de projets d'écriture relevant des thèmes du programme• Organiser ses idées en utilisant des techniques adaptées (liste, carte sémantique...)• Optimiser les enchaînements et les transitions dans le texte en utilisant des marqueurs temporels et/ou logiques• Examiner l'intelligibilité du texte, de préférence en groupe• Utiliser des outils de référence pour perfectionner le texte	<ul style="list-style-type: none">• Comparer des types de textes, reconnaître les fonctions respectives des différents types de textes• Utiliser des techniques comme relever des mots-clés, souligner et prendre des notes en marge du texte• Regrouper des informations, les comparer, les organiser• Défendre son avis en s'appuyant sur des passages précis• Interpréter les traits de caractère, les intentions et les sentiments d'un personnage

LUXEMBOURGEOIS

Compétences visées prioritairement au **cycle 2**

Niveau socle

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Demander des compléments d'information• Respecter les règles de la conversation (demander la parole, attendre son tour, ne pas interrompre les autres, écouter)• Utiliser un lexique adéquat pour désigner des objets utilisés dans le contexte scolaire et à la maison• Formuler des relations spatiales• Exprimer des relations temporelles• Restituer une histoire préparée en classe	<ul style="list-style-type: none">• Dégager le sens global et les idées principales des propos de son interlocuteur• Écouter des extraits de livres de la littérature enfantine lus à haute voix• Comprendre des textes simples et courts de différents genres, factuels ou littéraires, à condition qu'ils soient clairement articulés et que le contexte soit clarifié avant d'aborder l'écoute• Émettre des hypothèses sur le contenu et les vérifier• Diriger l'attention sur les éléments essentiels• Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent les textes (contexte, bruit de fond, acoustique, musique...)

Niveau avancé

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Participer activement à des discussions• Exprimer sa pensée et ses sentiments• Présenter un sujet auquel on s'intéresse d'après un modèle donné, lors d'exposés plus longs, bien que le développement reste simple• S'affirmer, émettre une opinion• Écouter et prendre en compte les propos des autres	<ul style="list-style-type: none">• Reformuler le texte à l'aide de ses propres mots• Distinguer entre le réel et la fiction• Dégager et décrire les informations (personnages, temps, lieu, actions, intentions) du texte• Formuler une appréciation personnelle du texte, dire si on aime ou non

LUXEMBOURGEOIS

Compétences visées prioritairement au **cycle 3**

Niveau socle

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Réagir en apportant un point de vue motivé• Présenter un sujet traité en classe• Écouter et prendre en compte ce qui a été dit• S'articuler de façon spontanée, fluide et structurée• Mettre en scène et interpréter des personnages avec des émotions, des expériences personnelles, des situations de la vie courante...• Utiliser des phrases complexes : coordonnées (<i>an, mee</i>), subordonnées causales et temporelles	<ul style="list-style-type: none">• Dégager le sujet et l'idée principale des propos de son interlocuteur• Identifier et restituer les informations essentielles du document d'écoute (émetteur, public cible, contexte, intention)• Émettre son opinion de manière nuancée et adaptée à la situation et dégager les éléments caractéristiques de différents genres de textes d'écoute (interview, récit, spot publicitaire...)• Répondre à des questions du type « qui ? », « où ? », « quoi ? »
	Compréhension de l'écrit
	<ul style="list-style-type: none">• Répondre à des questions du type « qui ? », « où ? », « quoi ? »...• Lire silencieusement à une vitesse appropriée un texte comportant un vocabulaire habituel et familier, et manifester sa compréhension globale dans des réponses à des questions• Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent le texte (titre, mise en page, illustrations...)• Identifier et restituer oralement les informations essentielles, le thème principal

Niveau avancé

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• S'affirmer, émettre un point de vue personnel en le motivant• Discuter et régler des conflits avec les autres• Raconter une expérience personnelle devant autrui en tenant compte de l'ordre chronologique des événements, des lieux, des moments, des personnages et des actions décrites• Chercher à préciser sa pensée• Utiliser un vocabulaire précis, varié et adapté	<ul style="list-style-type: none">• Dégager l'organisation du texte oral (chronologie, étapes, schéma narratif...)• Dédire le sens des mots nouveaux à partir du contexte• Dégager et décrire les informations (personnages, temps, lieu, actions, intentions) du texte• Diriger l'attention sur les éléments essentiels• Formuler une appréciation personnelle
	Compréhension de l'écrit
	<ul style="list-style-type: none">• Lire de manière fluide et en articulant correctement des extraits de textes de la littérature enfantine luxembourgeoise• Formuler des hypothèses et vérifier celles-ci en fonction du contexte ou de l'illustration• Repérer les mots-clés• Formuler une appréciation personnelle• Dégager le développement du scénario, distinguer des attitudes, des sentiments, des conflits éventuels• Identifier et comparer différents types de textes, reconnaître leurs fonctions respectives• Suivre le développement du texte, sa structure, repérer des étapes, des passages importants dans un texte

LUXEMBOURGEOIS

Compétences visées prioritairement au **cycle 4**

Niveau socle

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Apporter des arguments• Discuter et régler des conflits avec les autres• Restituer succinctement un texte lu ou entendu• Respecter la perspective des auditeurs• Chercher à préciser sa pensée• Utiliser correctement la syntaxe dans des phrases complexes	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre aisément des discussions portant sur un sujet d'actualité, connu ou inconnu• Diriger l'attention sur les éléments essentiels• Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent les textes (contexte, bruit de fond, acoustique, musique...)• Formuler une appréciation personnelle
	Compréhension de l'écrit
	<ul style="list-style-type: none">• Lire silencieusement à une vitesse appropriée des textes continus ou discontinus de plusieurs pages, et manifester sa compréhension globale en reformulant les éléments essentiels• Formuler des hypothèses et vérifier celles-ci en fonction du contexte ou de l'illustration• Utiliser et interpréter les indices qui accompagnent le texte (titre, mise en page, illustrations...)

Niveau avancé

Production orale	Compréhension de l'oral
<ul style="list-style-type: none">• Adopter différents rôles et distinguer leurs fonctions dans l'interaction avec les autres• Réciter un texte par cœur de façon expressive• Lire aisément à haute voix et de manière expressive	<ul style="list-style-type: none">• Dégager le sujet et l'idée principale des propos de son interlocuteur et repérer les opinions exprimées (arguments pour, contre)• Déduire le sens de mots nouveaux à partir du contexte• Dégager l'organisation du texte (chronologie, étapes, schéma narratif...)• Argumenter son avis en s'appuyant sur des passages précis• Repérer des informations, les regrouper, les comparer, les organiser• Suivre un exposé assez long (film, débat), même s'il porte sur un sujet inconnu
	Compréhension de l'écrit
	<ul style="list-style-type: none">• Lire globalement, lire par procédé sélectif, rechercher des détails explicites voire implicites• Regrouper des informations, les comparer, les organiser• Argumenter son avis en s'appuyant sur des passages précis• Dégager et décrire les personnages, les lieux, le développement du scénario, distinguer des attitudes, des sentiments, des conflits éventuels• Identifier et comparer différents types de textes, reconnaître les fonctions respectives des différents types de textes• Suivre le développement du texte, sa structure, repérer des étapes, des passages importants dans un texte

ÉVEIL AUX SCIENCES

Compétences visées prioritairement au **cycle 2**

Niveau socle

L'homme	La nature
<ul style="list-style-type: none">• Distinguer et nommer les principales parties du corps humain• Faire preuve d'un comportement responsable en matière de santé et d'hygiène personnelle• Élaborer les règles pour l'hygiène dentaire et soigner ses dents correctement	<ul style="list-style-type: none">• Apprendre à connaître les premières techniques de travail en vue de l'exploration de la nature (ramasser, sécher des plantes...)• Décrire quelques caractéristiques essentielles d'animaux et de plantes, ainsi que leurs stratégies d'adaptation à leur milieu de vie• Suivre un exposé d'une certaine durée (élevage d'animaux, culture de plantes, arbre au cours de l'année)• Réaliser une « fiche descriptive » sous la direction de l'enseignant
La technologie	L'espace et le temps
<ul style="list-style-type: none">• Monter, démonter et analyser des objets et dispositifs• Manier concrètement, examiner et comparer des objets, instruments et outils• Formuler des questions dans le cadre de l'exploration (libre ou dirigée) de phénomènes• Comparer les résultats d'essais, essayer de les interpréter et tirer de premières conclusions• Indiquer différents critères pour des classifications simples d'objets• Cerner les aspects de sécurité lors du maniement d'appareils techniques (p.ex. outils, instruments tranchants)• Réaliser une construction simple (p.ex. le modèle d'un véhicule) à l'aide de matériel de tous les jours	<ul style="list-style-type: none">• Saisir la structure et l'affectation des espaces dans le proche environnement personnel et s'y orienter• Comprendre que les hommes utilisent les espaces de différentes manières• Exprimer son opinion quant à l'aménagement ou sur des propositions d'aménagement d'espaces (p.ex. salle de classe, couloir, cour de récréation, rue)• Structurer des périodes (p.ex. la journée)• Observer et noter des changements dans la nature, respectivement dans les activités humaines au fil des saisons• Classer des événements de façon chronologique (déroulement de la journée)

Niveau avancé

L'homme	La nature
<ul style="list-style-type: none">• Explorer de façon ludique les performances, les limites et l'interaction de ses organes sensoriels et les expliquer• Reconnaître, représenter et expliquer la forme, la fonction et l'interaction de différentes parties du corps• Composer sa propre « biographie »	<ul style="list-style-type: none">• Réfléchir sur le comportement des hommes vis-à-vis de la nature• Classer des espèces animales connues et nommer des catégories de classification (p.ex. dans le cadre de la collection d'images d'animaux)• Réaliser une série de dessins ou de photos avec de petits textes relatifs à l'évolution d'une plante, à l'élevage d'un animal
La technologie	L'espace et le temps
<ul style="list-style-type: none">• Exprimer des hypothèses relatives à des phénomènes observés• Évaluer les avantages et désavantages d'appareils techniques• Classer des objets selon des critères• Planifier et réaliser de petites expériences en fonction d'une question ou d'un sujet spécifique	<ul style="list-style-type: none">• Décrire des espaces familiers, leur structuration et leur équipement et les comparer à d'autres• Soumettre des propositions pour un aménagement alternatif / l'embellissement d'un espace, en discuter et les mettre en pratique (salle de classe, cour de récréation, rue), fabriquer et expliquer des panneaux d'orientation• Représenter un espace (p.ex. la salle de classe, l'école et ses environs) par un modèle simple et expliquer le rapport avec la réalité• Attribuer des événements récurrents et uniques de sa vie au passé, au présent ou au futur• Expliquer les liens existant entre les activités humaines (professions) et le déroulement de la journée/de l'année• Élaborer un cycle annuel commun avec indication des événements vécus, à l'aide d'objets réels, de photos, de dessins d'enfants, de travaux de bricolage, de petits textes

ÉVEIL AUX SCIENCES

Compétences visées prioritairement au **cycle 3**

Niveau socle

L'homme	La nature
<ul style="list-style-type: none">• Percevoir les fonctions vitales du corps• Examiner et documenter ses propres habitudes alimentaires	<ul style="list-style-type: none">• Énumérer les caractéristiques fondamentales de plantes et d'animaux• Retracer concrètement l'évolution d'un animal ou d'une plante à l'aide d'un exemple-type (p.ex. grenouille, fleur de cerisier)• Percevoir et expliquer les adaptations des animaux (à l'espace vital, à la saison, à la nourriture...)• Expliquer les multiples possibilités d'utilisation de plantes dans l'alimentation humaine à l'aide d'exemples concrets (fruits et légumes)• Tenir un journal concernant l'évolution d'animaux ou de plantes au fil du temps
La technologie	L'espace et le temps
<ul style="list-style-type: none">• Utiliser des outils simples et reconnaître leurs spécificités techniques (p.ex. instruments d'écriture, marteaux)• Formuler des questions dans le cadre de l'exploration (libre ou dirigée) de phénomènes, exprimer des hypothèses sur des phénomènes observés• Recueillir et comparer des données• Représenter et décrire le cheminement d'un produit de la matière première au produit final, à l'exemple du lait ou du pain• Reconnaître et décrire des processus de production techniques simples et réfléchir à leur utilité et leur destination	<ul style="list-style-type: none">• Explorer sur place sa localité/son quartier, voire sa commune, et identifier des spécificités• Saisir la structure et l'affectation des espaces, les représenter et s'y orienter• Comparer et évaluer les espaces et leur équipement• Saisir les fonctions existentielles de base (loger, travailler, s'alimenter, se détendre, se déplacer...) dans une commune• Apprendre à connaître la commune en tant qu'institution au service des citoyens• Effectuer une observation à long terme (changements météorologiques en fonction des saisons)• Formuler, à l'aide de témoignages du passé (p.ex. du noyau familial, du quartier/village) des questions et hypothèses concernant les conditions de vie des générations antérieures• Élaborer des points communs et des différences au niveau des conditions de vie des générations antérieures (parents, grands-parents, arrière-grands-parents)

Niveau avancé

L'homme	La nature
<ul style="list-style-type: none">• Réfléchir sur les droits et obligations des enfants en ce qui concerne un comportement responsable vis-à-vis de la propre santé et du propre bien-être	<ul style="list-style-type: none">• Recourir à une clé d'identification simple• Se documenter dans des livres d'information spécifiques et sur internet• Élaborer soi-même et appliquer une clé pour l'identification de plantes (p.ex. types d'arbres, plantes utiles)• Formuler des hypothèses à propos de phénomènes naturels• Juger l'influence de l'homme sur l'aménagement des espaces naturels
La technologie	L'espace et le temps
<ul style="list-style-type: none">• Vérifier une hypothèse par des essais, mettre des propositions de solution à l'épreuve• Saisir la signification d'importantes inventions techniques pour l'humanité• Expliquer le développement (ultérieur), le changement et les conséquences d'inventions techniques au fil du temps• Représenter des processus de production• Documenter son observation ou examen d'un objet, d'un appareil, d'un dispositif ou d'un essai, p.ex. graphiquement sous forme d'esquisse ou de dessin avec annotation, ou en tant que « fiche descriptive » et l'expliquer verbalement	<ul style="list-style-type: none">• Appliquer différentes méthodes en vue de l'acquisition d'informations et de la saisie de données, p.ex. photo aérienne/plan de la localité ou du quartier, lecture et utilisation du matériel cartographique de la région• Se servir d'une boussole à des fins d'orientation• Établir et commenter une statistique simple (p.ex. évolution de la population au fil du temps)• Reconnaître l'évolution d'un quartier/village, respectivement d'une commune au fil du temps, chercher à en comprendre les raisons• Examiner son environnement en vue de la découverte de témoignages historiques• Comparer les modes de vie d'hier et d'aujourd'hui

SCIENCES HUMAINES ET NATURELLES

Compétences visées prioritairement au **cycle 4**

Niveau socle

L'homme	La nature
<ul style="list-style-type: none">• Faire preuve d'une attitude positive et responsable par rapport à son corps• Décrire les changements corporels et mentaux au moment de la puberté• Mettre en question des pressions de groupe, entre autres en matière d'accoutumance à l'alcool ou au tabac• Apprendre à connaître et à expliquer des fonctions corporelles (respiration, circulation sanguine, alimentation, mouvement) et leur lien avec un mode de vie sain• Utiliser de plus en plus souvent des termes scientifiques• Établir des schémas simples de liens fonctionnels, les annoter et les expliquer	<ul style="list-style-type: none">• Faire preuve d'intérêt pour les êtres vivants et la diversité de la nature• Observer et décrire les changements saisonniers (p.ex. dans le cadre d'une observation à long terme)• Appliquer les modes de travail élémentaires en sciences naturelles : contempler/observer avec précision, comparer, ramasser, identifier, documenter, arranger et classer• Considérer les possibilités d'un comportement respectueux de la nature et de l'environnement sur le plan individuel (consommateur) et sur le plan collectif (école, commune)• Utiliser de plus en plus souvent des termes scientifiques
L'espace	Le temps
<ul style="list-style-type: none">• Se servir d'un atlas, de matériel cartographique digital...• Établir et commenter une statistique simple (p.ex. évolution de la population au fil du temps)• Identifier les performances de l'homme lors de l'aménagement d'espaces à différentes époques et comprendre leur signification pour notre époque• Saisir et représenter des espaces à l'aide de cartes• Traduire des faits géographiques en langage courant et les représenter de manière appropriée	<ul style="list-style-type: none">• Classifier des événements et développements historiques dans le temps et élaborer une ligne du temps ou une chronologie• Utiliser et exploiter des sources d'information (sources sous forme de témoignages, de textes, d'images ou d'objets)• Établir un ordre temporel et spatial et de simples relations causales entre des faits historiques• Présenter les résultats d'apprentissage et de travail relatifs à un fait historique de manière claire et structurée (bref exposé, texte d'exposition, affiche...)

Niveau avancé

L'homme	La nature
<ul style="list-style-type: none">• Comprendre des sentiments, y réfléchir et les exprimer à l'aide de sujets tels que l'amitié, la tendresse, l'amour et le couple• Poursuivre son développement au niveau de l'estime de soi et de son autodétermination en tant que fille ou garçon	<ul style="list-style-type: none">• Saisir un espace vital dans son intégralité et le décrire à partir de différentes perspectives (économiques, historiques, géographiques, scientifiques, esthétiques/sensuelles...)• Planifier une exposition, un livre commun, un reportage internet... au sujet d'un espace vital (p. ex. forêt, ruisseau, d'une saison ...)• Planifier et mettre en œuvre une action de sensibilisation d'autrui (classes, école, parents...) sur les possibilités d'une utilisation durable d'un espace vital par l'homme
L'espace	Le temps
<ul style="list-style-type: none">• Saisir et juger les développements et les changements en matière d'aménagement et d'affectation d'espaces• Réfléchir à la qualité des conditions de vie dans un espace, aux risques qui les menacent et aux possibilités d'influence des citoyens• Comprendre le changement structurel dans certaines régions (création de parcs naturels, reconversion de sites industriels en quartiers résidentiels...)• Identifier les conséquences d'une utilisation adéquate de ressources pour l'environnement et sa propre qualité de vie (eau...)• Comprendre, réaliser et expliquer des diagrammes simples (évolution du nombre des visiteurs, augmentation de la production, volume du trafic)	<ul style="list-style-type: none">• Extraire, sous la direction de l'enseignant, des informations de différents types de texte (texte factuel historique, internet, programmes multimédias, texte littéraire, ouvrages de référence...)• Savoir que la pensée et l'action de l'homme dans le passé ne peuvent se comprendre qu'au vu des circonstances de l'époque• Se rendre compte de la diversité des peuples et des sociétés sur notre planète et apprécier la richesse culturelle de l'humanité• Utiliser de plus en plus souvent des termes scientifiques historiques

