



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Annexe 55 (Branche 1.5.2. – direction orchestre)

Commission nationale des programmes de l'enseignement musical

Programme d'études

Direction orchestre

Table des matières

Division inférieure 1^{er} cycle.....	p. 2
Division inférieure 2^{ème} cycle - 1^{ère} mention.....	p. 5
Division moyenne.....	p. 8
Division moyenne spécialisée 1^{er} Prix.....	p. 11
Division supérieure.....	p. 14



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Commission nationale des programmes de l'enseignement musical

Direction orchestre

**Division inférieure
1^{er} cycle**

**Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Répertoire type**

COMPETENCES SOUHAITEES

Gestique :

1. Battre clairement les mesures d'usage
2. Modifier son geste par rapport aux exigences du texte musical (legato, staccato, dynamique)
3. Début d'indépendance des 2 mains
4. Diriger les signes musicaux de base (point d'orgue, accelerando, ritenuto, etc.)

Généralités :

1. Utiliser le vocabulaire adéquat
2. Connaître les termes musicaux usuels
3. Connaître les instruments transpositeurs usuels
4. Connaître les instruments à cordes usuels

Conditions d'admission au cours :

1. Test d'admission par l'établissement en question
2. Suivre ou avoir suivi les cours de formation musicale de la division moyenne ou de la division moyenne spécialisée
3. Connaissances instrumentales approfondies

Conditions d'obtention du diplôme du 1^{er} cycle :

1. Être détenteur d'une 1^{re} mention dans une branche instrumentale
2. Être détenteur diplôme de la division moyenne ou du 1^{er} prix en formation musicale

Examen pour l'obtention du diplôme du premier cycle

Epreuve publique :

- 1 œuvre au choix de l'enseignant préparée par l'élève, mais non préparée par l'orchestre à diriger
- 1 œuvre du répertoire de l'orchestre au choix de l'enseignant à diriger par l'élève

Détails d'exécution

- La durée de l'épreuve d'examen ne doit pas dépasser 20 minutes

RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen du premier cycleOrchestre d'harmonie

Beck, Charles	Cosmographie
Bürki, Mario	Indian Fire
Crepin, Alain	Rencontres
Crepin, Alain	Suite tastevinesque
Crepin, Alain	Three world dances
Curnow, James	Prelude and Celebration
de Haan, Jacob	Oregon
de Meij, Johan	Aquarium
de Winter, Joop	Air concertante
Doss, Thomas	A little suite of horror
Graham, Peter	Galaxies
Kofler, Armin	Schmelzende Riesen
Shostakovich, Dmitri	Jazz suite No.2 (March, Lyric Waltz, Waltz No.2, Finale)
Sparke, Philip	Portrait of a city
Susato, Tielman	The Danserye
Vlak, Kees	The new village
von Suppé, Franz	Cavalerie légère
Waignein, André	Seven knights

Orchestre symphonique

Mozart, Wolfgang Amadeus	Divertimenti
Schubert, Franz	Symphonie No.8

Ensembles instrumentaux

Bach, Johann Sebastian	Suites	Ensemble de flûtes
Händel, Georg Friedrich	Fireworks music	Ensemble de flûtes



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Annexe 55 (Branche 1.5.2. – direction orchestre)

Commission nationale des programmes de l'enseignement musical

Direction orchestre

Division inférieure
2^e cycle
1^{re} mention

Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Répertoire type

COMPETENCES SOUHAITEES

Approfondissement des compétences acquises au 1^{er} cycle de la division inférieure

Gestique :

1. Indépendance et coordination complémentaire des 2 mains
2. Début d'un engagement corporel
3. Montrer la progression musicale d'une phrase, les accents musicaux, les fins de phrase, etc.

Généralités :

1. Savoir accorder l'orchestre
2. Dépister les fautes
3. Soigner l'équilibre orchestral
4. Savoir organiser une répétition, gérer le temps, faire preuve d'une communication appropriée

Conditions d'admission au cours :

1. Être détenteur d'un diplôme du 1^{er} cycle en direction d'orchestre (ou équivalent)
2. Suivre ou avoir suivi les cours de formation musicale de la division moyenne spécialisée
3. Suivre ou avoir suivi les cours de la division moyenne ou de la division moyenne spécialisée dans une branche instrumentale
4. Avoir des notions de piano
5. Assister en auditeur libre aux cours de psychopédagogie

Conditions d'obtention du diplôme de la 1^{re} mention :

1. Être détenteur du diplôme de la division moyenne ou du 1^{er} prix dans une branche instrumentale
2. Être détenteur du 1^{er} Prix en formation musicale
3. Être détenteur du diplôme du 1^{er} cycle en harmonie
4. Être détenteur du diplôme du 1^{er} cycle en instrumentation et orchestration

Examen pour l'obtention de la première mention

Epreuve publique :

- 1 œuvre au choix de l'enseignant préparée par l'élève, mais non préparée par l'orchestre à diriger
- 1 œuvre du répertoire de l'orchestre au choix de l'enseignant à diriger par l'élève

Détails d'exécution :

- La durée de l'épreuve d'examen ne doit pas dépasser 20 minutes.

RÉPERTOIRE-TYPE pour l'examen de la première mentionOrchestre d'harmonie

Bohnenberger, Nik	Melusina
Boumans, Ivan	Hämmelsmarsch revisited
Cesarini, Franco	Greek Folk Song Suite
Cesarini, Franco	Piccola suite Italiana
Chaminade, Cécile	Concertino pour flûte
Chance, John Barnes	Variations on a Korean Folk Song
Copland, Aaron	Appalachian Spring (version orchestre d'harmonie, extrait)
Crepin, Alain	Equinoxe
De Haan, Jacob	Diogenes
De Haan, Jacob	Virginia
De Meij, Johan	La quintessenza
Holmquist, Carl	Play!
Nelhybel, Vaclav	Corsican Litany
Nielsen, Carl	Aladdin Suite
Pütz, Marco	Flute concerto
Reed, Alfred	Viva musica
Shostakovich, Dmitri	Jazz Suite No.2 (Dance I & II)
Van der Roost, Jan	Algona
Van der Roost, Jan	Pushta
Van der Roost, Jan	Rikudim
Waignein, André	Czardas

Orchestre symphonique

Benda, Georg Anton	Symphonies
Schubert, Franz	Symphonie No.5

Ensembles instrumentaux

Grieg, Edvard	Holberg suite	ensemble de flûtes
Hirose, Ryohei	Blue train	ensemble de flûtes



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Annexe 55 (Branche 1.5.2. – direction orchestre)

Commission nationale des programmes de l'enseignement musical

Direction orchestre

Division moyenne

Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Répertoire type

COMPETENCES SOUHAITEES

Approfondissement des compétences acquises au 2^e cycle de la division inférieure

Gestique :

1. Indépendance des 2 mains
2. Battre tous les types de mesures
3. Être conscient de l'importance du langage corporel

Généralités :

1. Être capable d'élaborer un planning de répétition, de le mettre en pratique
2. Démontrer un intérêt pour les différents styles de musique
3. Travail de la mémoire : être capable de diriger de mémoire, du moins en partie

Conditions d'admission au cours :

1. Être détenteur de la 1^{re} mention en direction d'orchestre (ou équivalent)
2. Assister en auditeur libre aux cours instrumentaux, de musique de chambre, ensembles et orchestres d'un établissement d'enseignement musical
3. Être détenteur du diplôme de la division moyenne dans une branche instrumentale
4. Avoir des notions de piano d'accompagnement
5. Faire partie ou avoir fait partie d'un ensemble ou d'un orchestre d'un établissement d'enseignement musical

Examen pour l'obtention du diplôme de la division moyenne

Epreuve publique :

- 1 œuvre au choix de l'enseignant préparée par l'élève, mais non préparée par l'orchestre à diriger
- 1 œuvre du répertoire de l'orchestre au choix de l'enseignant à diriger par l'élève

Détails d'exécution :

- La durée de l'épreuve d'examen ne doit pas dépasser 20 minutes.

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de la division moyenne

Orchestre d'harmonie

Appermont, Bert	Egmont
Bulla, Stephen	Firestorm
Crepin, Alain	Meuse en harmonies
Crepin, Alain	Synergies
De Meij, Johann	Evolution
Ferrer, Ferran	El rugir del Kimbo
Gorb, Adam	Yiddish dances
Holst, Gustav	Second suite in F
Reineke, Steven	Goddess of Fire
Sibelius, Jean	Finlandia
Swerts, Piet	Martenizza
Van Beethoven, Ludwig	Egmont
Woolfenden, Guy	Illyrian dances

Orchestre symphonique

Mozart, Wolfgang Amadeus	La flûte enchantée (ouverture)
Sibelius, Jean	Finlandia
Van Beethoven, Ludwig	Egmont
Van Beethoven, Ludwig	1 ^{re} symphonie



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Annexe 55 (Branche 1.5.2. – direction orchestre)

Commission nationale des programmes de l'enseignement musical

Direction orchestre

Division moyenne spécialisée
1^{er} Prix

Compétences souhaitées en fin de cycle
Programme d'examen
Répertoire type

COMPETENCES SOUHAITEES

Approfondissement des compétences acquises au 2^e cycle de la division inférieure

Gestique :

1. Indépendance totale des 2 mains
2. Battre tous les types de mesures
3. Engagement corporel

Généralités :

1. Accord de l'orchestre
2. Réaliser la balance/couleur de l'orchestre
3. Aborder des répertoires de styles différents
4. Elaborer un planning de répétition, de le mettre en pratique
5. Avoir des notions de la direction chorale
6. Défendre son travail de répétition (en discussion avec le jury de l'examen)

Conditions d'admission au cours :

1. Être détenteur du diplôme de la 1^{re} mention en direction d'orchestre (ou équivalent)
2. Assister en auditeur libre aux cours instrumentaux, de musique de chambre, ensembles et orchestres d'un établissement d'enseignement musical
3. Être détenteur du 1^{er} Prix dans une branche instrumentale
4. Avoir des notions de piano d'accompagnement
5. Faire partie ou avoir fait partie d'un ensemble d'un établissement d'enseignement musical
6. Suivre ou avoir suivi le cours d'analyse musicale

Examen pour l'obtention du premier prix

Epreuve publique :

- 1 œuvre au choix de l'enseignant préparée par l'élève, mais non préparée par l'orchestre à diriger
- 1 œuvre du répertoire de l'orchestre au choix de l'enseignant à diriger par l'élève
- 1 œuvre au choix de l'enseignant pour orchestre et un soliste

Détails d'exécution :

- La durée de l'épreuve d'examen ne doit pas dépasser 40 minutes.

Annexe 55 (Branche 1.5.2. – direction orchestre)

Direction orchestre division moyenne spécialisée 1^{er} Prix

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen du premier prix

Orchestre d'harmonie

Bernstein, Leonard	Candide Overture
Bernstein, Leonard	Three dance episodes
Brossé, Dirk	El Golpe Fatal
Crepin, Alain	Rhapsody for Berlare
De Meij, Johan	Lord of the rings
Frisch, Jean-Paul	Rhythmical Contrasts
Gotkovsky, Ida	Poème du feu
Holst, Gustav	The planets
Liszt, Franz	Les préludes
Reed, Alfred	Armenian dances (part.1)
Shostakovich, Dmitri	Festive Overture
Smith, Claude T.	Symphony No.1
Sparke, Philip	Year of the dragon
Strauss, Johann	Die Fledermaus
Van der Roost, Jan	Sinfonia Hungarica
Van der Roost, Jan	Spartacus
Von Weber, Carl Maria	Oberon
Waignein, André	Reminiscencia Gitana

Orchestre symphonique

Britten, Benjamin	Bridge variations
Britten, Benjamin	Soirées musicales: Young persons guide
Caplet, André	Légende pour saxophone alto solo
Copland, Aaron	Appalachian Spring (petit orchestre)

Ensembles instrumentaux

Enescu, George	Romanina Rhapsody	ensemble de flûtes
Grethen, Luc	Egressus	ensemble de flûtes



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Annexe 55 (Branche 1.5.2. – direction orchestre)

Commission nationale des programmes de l'enseignement musical

Direction orchestre

Division supérieure

Programme d'examen
Répertoire type

L'élève en division supérieure doit être capable d'élaborer un concept de programme, de préparer ce programme et de l'exécuter.

Examen pour l'obtention du diplôme supérieur

Epreuve d'admission :

- Travail de répétition par l'élève d'une œuvre au choix avec un orchestre

La durée de l'épreuve ne doit pas dépasser 45 minutes.

Examen :

- Travail de répétition par l'élève d'une œuvre au choix avec un orchestre et l'exécution de cette œuvre en concert, dirigé par l'élève

La durée de l'épreuve d'examen ne doit pas dépasser 45 minutes.

REPERTOIRE-TYPE pour l'examen du diplôme supérieur

Orchestre d'harmonie

Bernstein, Leonard	Divertimento
Bernstein, Leonard	Symphonic Dances
Cesarini, Franco	Poema alpestre
Crepin, Alain	Belgian memories
Dvorak, Antonin	New World Symphony
Hindemith, Paul	Symphony in B-flat
Hyldgaard, Søren	Hans Christian Andersen Suite
Khachaturian, Aram	The Valencian Widow
Mahler, Gustav	Symphonie No.1
Pütz, Marco	Derivations
Reed, Alfred	4 th symphony
Rimsky-Korsakov, Nikolai	Shéhérazade
Schmitt, Florent	Dionysiaques
Sparke, Philip	Earth, Water, Sun, Wind
Strauss, Richard	Till Eulenspiegel
Stravinsky, Igor	L'oiseau de feu
Van der Roost, Jan	Sinfonietta
Waespi, Oliver	Divertimento
Waignein, André	Dunamis

Annexe 55 (Branche 1.5.2. – direction orchestre)

Orchestre symphonique

Bartók, Béla	Divertimento
Debussy, Claude	L'après-midi d'un faune
Mahler, Gustav	Symphonie No.3 (petit ensemble)
Mahler, Gustav	Symphonie No.1 (petit ensemble)
Schoenberg, Arnold	Kammersymphonie
Stravinsky, Igor	Concerto in D
Stravinsky, Igor	Apollon musagète

Ensembles instrumentaux

Aitken, Robert	Tsunami	ensemble de flûtes
Borne, François	Carmen – Fantaisie	ensemble de flûtes
Boumans, Ivan	Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?	ensemble de flûtes
Doppler, Franz	Fantaisie pastorale hongroise	ensemble de flûtes
Reich, Steve	Vermont Counterpoint	ensemble de flûtes