

Courrier de l'Éducation nationale

Le mensuel du ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle

FÉVRIER
2012

A02

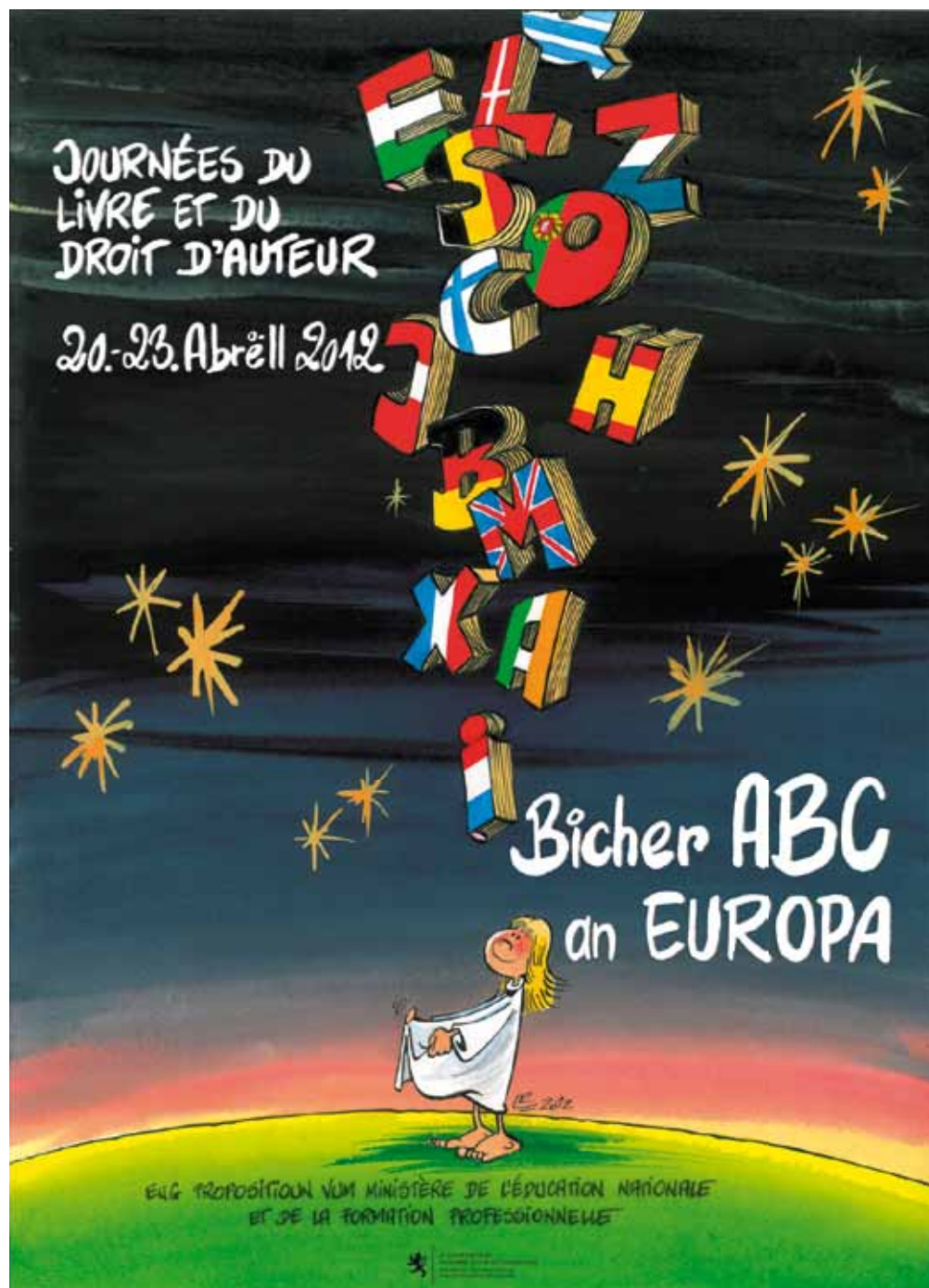
Dans ce numéro

ACTUALITÉS DU MENFP

Promotion de la lecture.....	1
Publications.....	4
Brèves.....	5
Animations culturelles.....	7
Législation.....	13

MONDE DE L'ÉDUCATION

Manifestations.....	14
---------------------	----



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale
et de la Formation professionnelle



EUROPEAN COMMISSION

LES ACTUALITÉS DU MENFP

PROMOTION DE LA LECTURE



Journées du livre et du droit d'auteur

20. - 23. Abrëll 2012

Bicher ABC an Europa

Mir maache mat !

Eng Proposition vum

Ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle

D'Kanner gestalten ëm den 20.-23. Abrëll op eng artistesch Aart a Weis en europäescht Bicher ABC.

Wat ass de Bicher ABC?

Zu all Buschtaf vum Alphabet sichen d'Kanner en Auteur, en Titel, en Haaptpersonnage oder wichtigen Objet aus engem Buch, am beschten aus villen europäesche Länner.

Separat gi vun de Kanner an engem Dokument déi Buschtawebegrëffer kuerz erkläert.

Wéi kann ee matmaachen?

Als Klass, Zyklus oder ganz Schoul

D'Responsabel aus der Schoulbibliothék sinn d'Kontaktpersounen fir déi Aktioun

Umeldung (iwwert de Schoulbibliothekar) : bis de 15. Mäerz 2012

Wat geschitt mat den Aarbechten?

A jiddfer Schoul a Gebai sollen d'Aarbechte beim Schoulbibliothekar gesammelt an zesummen erageschéckt ginn (Format DIN A3 oder, wann d'Aarbechte méi grouss sinn, eng Foto an 300 dpi) bis de 15. Mee 2012.

D'Schoulen, déi matmaachen, ginn um Internetsite vun de „Journées du livre et du droit d'auteur“ www.liesen.lu an am CEN 04/2012 genannt.

Déi originellst Aarbechte mat Beispiller aus villen europäesche Länner an aus villerlee Bicher gi mat Bicherpräisser belount.

Mir maachen an engem spéideren CEN e Réckbléck op d'Aktioun, wou dann och eng Rei vun „Bicher ABC“ publizéiert ginn.

Schéckt w.e.g. u folgend Adress :

- Är Umeldung (virum 15.03.2012)
- De Bicher ABC oder eng Foto dervun (300 pi) (virum 15.05.2012)

MENFP - SCRIPT

Promotion de la lecture – Bureau 503

29, rue Aldringen

L-2926 Luxembourg

Fax : 247-85137

Email : jeanne.offermann@men.lu / josiane.schaal@men.lu / anne-marie.antony@men.lu

Bicher ABC an Europa

Mir maache mat !

Schoul / Schoulgebai :

Cycle(s) :

Kontaktpersoun: Numm / Email.....

.....

Klassen/Enseignanten :

.....

.....

.....

.....



Virlies-Concours 2012

D'Promotioun vum Liesen an de Schoulen ass e wichtegt Uleies an ee vu ville wäertvolle Mosaiksteng an engem kompetenzorientéierten Unterrecht.

Et ass déi siwente Kéier, datt de Virlies-Concours hei zu Lëtzebuerg organiséiert gëtt. De Concours riicht sech un all d'Kanner aus dem Cycle 4.

Am Mëttelpunkt vun dësem Concours steet net nëmmen de Pleséier fir ze liesen, mä virun allem d'Virliesen an d'Nolauschteren. Dëst Joer gëtt op Lëtzebuergesch an op Däitsch virgelies.

An alle Klasse vum Cycle 4 ginn déi klassebescht Virlieserinnen a Virlieser ermëttelt. Da kënn eng Entscheedung am Schoulgebai. Mee/Juni sinn d'Halleffinalen an de Bezierker vum Inspektorat. Den 21. Juni ass d'Finale zu lechternach am Centre culturel Trifolion.

D'Broschür „Virlies-Concours 2012“ ass un d'Enseignante verschéckt ginn. Dir fannt se och um Site:

http://www.men.public.lu/publications/enseignement_fondamental/brochures_enseignants/

Wann Dir nach Broschüre braucht oder fir weider Detailer.

josiane.schaul@men.lu

jeanne.offermann@men.lu

Key figures of the Luxembourgish Education system: 2010-2011

L'enseignement en chiffres: 2010/2011



Ce dépliant reprend une grande partie des statistiques de base concernant le système éducatif luxembourgeois: l'évolution du nombre d'élèves dans l'enseignement public, les écoles privées et internationales, la répartition des élèves luxembourgeois et étrangers, la 1^{ère} langue parlée des élèves, les diplômes et certifications délivrés, le taux de certification, le taux de décrochage scolaire, le coût par élève et le corps enseignant.

L'édition 2010/11 est pour la première fois exclusivement disponible en langue anglaise sous forme imprimée.

Le dépliant peut être téléchargé en langue française et en langue anglaise à l'adresse suivante:

http://www.men.public.lu/publications/etudes_statistiques/chiffres_cles/

Enseignement fondamental

Cycles 1 à 4 et Éducation différenciée 2010/2011



La première partie de la publication présente les chiffres généraux de l'Enseignement fondamental : le nombre d'élèves fréquentant l'enseignement fondamental public et privé, incluant l'Éducation différenciée, les nationalités et les langues parlées des élèves, la répartition par âge des élèves, les élèves primo-arrivants, la répartition des élèves par commune.

Suit la présentation détaillée en chiffres des différents ordres d'enseignement. Le prochain chapitre porte sur la promotion des élèves. La quatrième partie traite des intervenants des cycles 1 à 4 de l'enseignement fondamental et le dernier chapitre donne un court aperçu des écoles privées et internationales.

http://www.men.public.lu/publications/etudes_statistiques/statistiques_primaire/

BON DE COMMANDE

Le/La soussigné(e):

rue et numéro:.....

code postal:

ville:.....

désire recevoir :

exemplaires	titre
	Key figures of the Luxembourgish Education system: 2010-2011
	Enseignement fondamental, éducation différenciée - 2010/2011

date:..... signature:.....

À retourner à l'adresse suivante :

Ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle
Service des statistiques et analyses
29, rue Aldringen - L-2926 Luxembourg
Tel : 247- 85189
Fax : 26 86 42 25
Email : statistiques@men.lu



Démissions et nominations

Messieurs Nic Alff et Georges Alff ont fait valoir leurs droits à la retraite avec effet au 31 décembre 2011.

Monsieur Antonio De Carolis a été nommé directeur du Service de la Formation professionnelle avec effet au 1er janvier 2012. Madame Karin Meyer a été nommée directrice adjointe du Service de la Formation professionnelle avec effet au 1er janvier 2012.

Monsieur Roger Meyrath est chargé de la gestion des affaires courantes du CTE en attendant la mise en oeuvre de la réforme du CTE.

Déménagement du

Lycée Ermesinde (LEM) ancien: Neie Lycée

Depuis le 2 janvier 2012 la nouvelle adresse du LEM est:

Lycée Ermesinde
45, rue de la Gare
L-7590 Beringen (Mersch)

Tél. secrétariat: 26 89 00
Fax secrétariat: 26 89 00 315
url: www.lem.lu

Adresse postale :
B.P. 179
L-7502 Mersch

Déménagement du

Centre de psychologie et d'orientation scolaires (CPOS)

Depuis le 16 janvier 2012 le CPOS occupe ses nouveaux locaux à l'adresse suivante:

Centre de psychologie et d'orientation scolaires
Maison de l'Orientation
58, boulevard Grande-Duchesse Charlotte
L-1330 Luxembourg

Tél. : 2477-5910 (nouveau numéro)
Les autres numéros restent inchangés.
url: www.cpos.public.lu

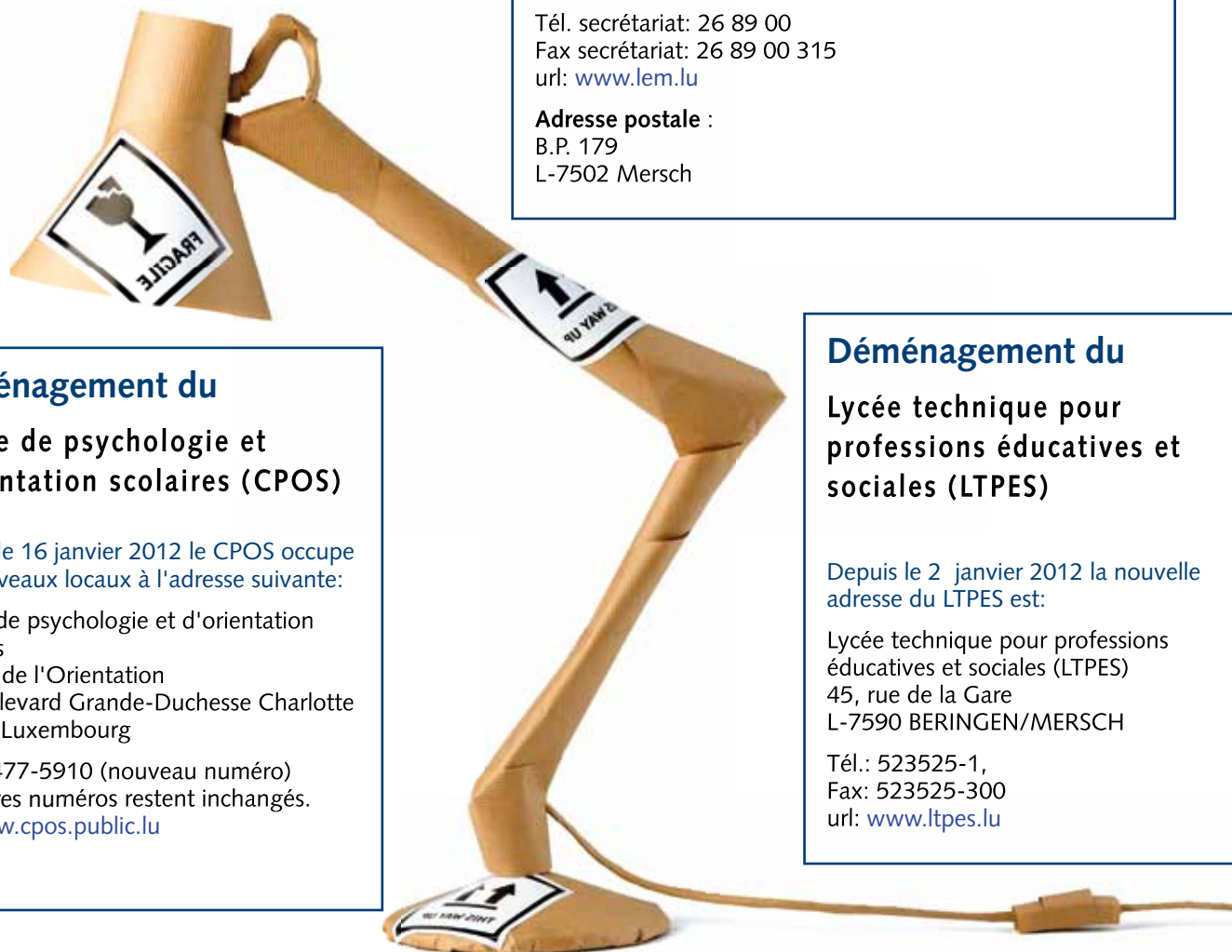
Déménagement du

Lycée technique pour professions éducatives et sociales (LTPES)

Depuis le 2 janvier 2012 la nouvelle adresse du LTPES est:

Lycée technique pour professions éducatives et sociales (LTPES)
45, rue de la Gare
L-7590 BERINGEN/MERSCH

Tél.: 523525-1,
Fax: 523525-300
url: www.ltpes.lu



Girls' Day Boys' Day

26 avril 2012

Le 26 avril prochain, les élèves âgés de 13 à 17 ans pourront à nouveau participer au « Girls' Day – Boys' Day » pour découvrir des métiers et professions atypiques. Depuis 2011, c'est le Service d'Orientation professionnelle de l'Administration de l'Emploi (ADEM-OP) qui coordonne la manifestation avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle et du ministère de l'Égalité des chances.

À l'occasion du lancement de cette initiative commune, les ministres Nicolas Schmit, Mady Delvaux-Stehres et Françoise Hetto-Gaasch font appel à une large participation des élèves, mais également des entreprises, des institutions et des communes pour le « Girls' Day – Boys' Day » 2012.

En 2011, 660 élèves, dont 440 filles et 220 garçons, avaient participé à la journée du « Girls' Day – Boys' Day » qui est devenue une mesure d'orientation scolaire et professionnelle très prisée donnant aux filles et garçons la possibilité de découvrir des métiers et professions atypiques par rapport au genre.

Un choix professionnel non déterminé par les stéréotypes liés au genre

L'objectif de cette action consiste à éliminer les entraves du genre afin de permettre aux jeunes filles et garçons de se projeter dans leur avenir professionnel en dépassant les stéréotypes liés au genre, c'est-à-dire en élargissant leurs perspectives de choix professionnels par des visites dans des entreprises, services communaux, institutions et administrations. Ainsi les jeunes sont amenés à faire des expériences pratiques et à réfléchir à leurs désirs et capacités professionnels. Pour les établissements scolaires participants, le GDBD contribue à sensibiliser davantage quant aux divers débouchés professionnels, à favoriser une prise de conscience chez les jeunes concernant les perspectives professionnelles atypiques, à permettre aux élèves de faire une expérience de terrain et d'avoir un aperçu d'un métier au quotidien et de s'impliquer activement.

Selon les résultats d'une étude ordonnée par l'Union des entreprises luxembourgeoises (UEL) et réalisée en collaboration avec les syndicats LCGB et OGBL au sujet des facteurs déterminant les choix des formations, les jeunes considèrent avant tout l'intérêt pour la matière (33%), les contraintes imposées par le climat économique et les perspectives sur le marché de l'emploi (31%) et les suggestions des parents (10%) comme les facteurs principaux du choix de la formation professionnelle. Comme motivation secondaire, 54% des élèves ont cité la compatibilité entre vie professionnelle et vie familiale, et 50 % le conseil de leurs parents comme les



facteurs déterminants ayant guidé le choix de leur formation. 43% des filles considèrent la dimension relationnelle (travail dans une équipe, rendre service à des personnes) comme l'élément le plus important dans la vie professionnelle. Ceci pourrait expliquer leurs réticences par rapport à une carrière scientifique ou technique. 50% des garçons souhaitent avoir un bon salaire, ce qui explique leur dominance dans des secteurs de l'emploi qui demandent une plus grande responsabilisation. Il résulte de ces chiffres que les stéréotypes liés à la dimension du genre continuent à influencer sur les orientations scolaires et professionnelles des jeunes.

Sur l'arrière-fond de ces tendances, le « Girls' Day » veut éveiller l'intérêt des filles pour des métiers techniques et artisanaux, des métiers relevant du domaine scientifique ou des nouvelles technologies de communication. En outre, la journée leur offre la possibilité de rencontrer des femmes cadres. Le « Boys' Day » veut sensibiliser les garçons notamment aux professions pédagogiques, sociales ou de santé et leur offrir un aperçu des métiers du secteur tertiaire souvent dominés par les femmes.

L'organisation de cette journée est financée par le ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle et assurée en étroite collaboration avec le personnel des services de psychologie et d'orientation scolaires (SPOS) des établissements de l'enseignement secondaire et secondaire technique.

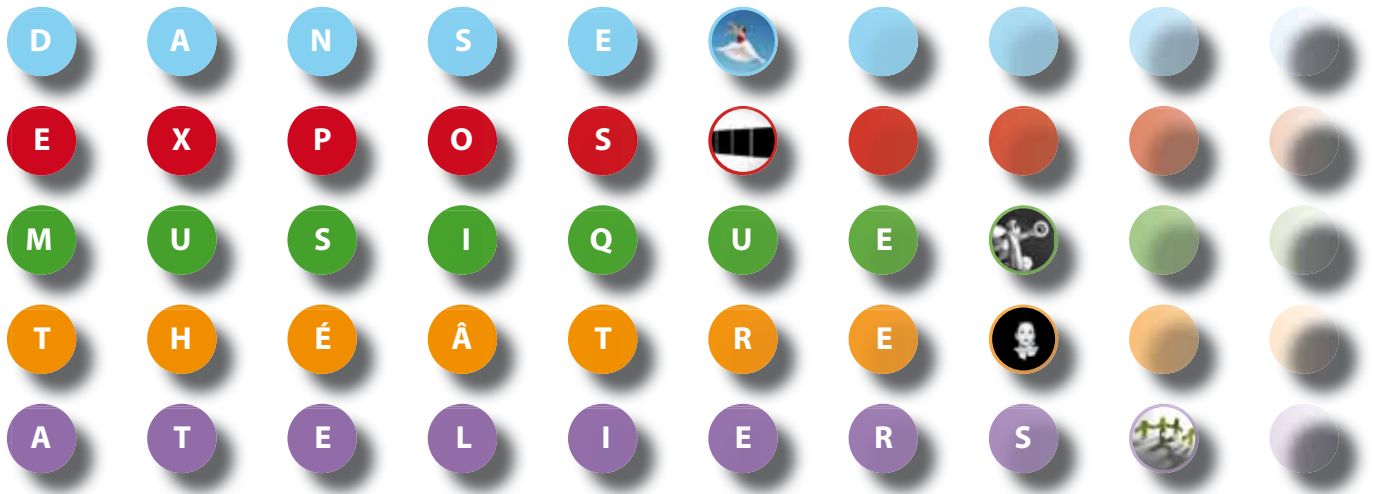
Enfin, le « Girls' Day – Boys' Day » vise à concrétiser le programme gouvernemental 2009-2014 et les engagements politiques dans les domaines de la formation scolaire et professionnelle, du marché de l'emploi et de l'égalité entre femmes et hommes.

Un site internet pour les entreprises, institutions, administrations et les jeunes participants

La nouvelle procédure d'inscription via internet simplifiera considérablement la démarche des jeunes et celle des organismes d'accueil. En créant un compte sur www.girlsday.lu et www.boysday.lu, les institutions d'accueil de leur côté pourront déclarer et encoder les offres de stage et vérifier ensuite l'état actuel concernant les postes déjà occupés ou non occupés par les jeunes. Du côté des jeunes, ils y seront capables de consulter et de réserver les postes de stage de leur choix.

Pour conclure, les ministères du Travail et de l'Emploi, de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle et de l'Égalité des chances invitent les entreprises, institutions, services communaux et administrations potentiels à accueillir et encadrer des jeunes filles et/ou garçons dans le cadre de cette initiative qui aura lieu cette année-ci en date du 26 avril 2012.

ANIMATIONS CULTURELLES



Le ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle a mis sur son site Internet le numéro spécial de la brochure annuelle du Courrier de l'Éducation nationale - ANIMATIONS CULTURELLES 2011-12 qui se présente sous forme de 4 volets:

MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE, ATELIER/EXPOSITION. Il est destiné aux enseignants des classes de l'enseignement fondamental et de l'enseignement post-primaire du Grand-Duché de Luxembourg.

http://www.men.public.lu/publications/periodiques/cen_numeros_speciaux/

L'inscription individuelle (formulaire d'inscription téléchargeable sur le site du MENFP) peut être complétée online et renvoyée directement à culture@men.lu. Elle est prise en compte en fonction de son arrivée au MENFP ainsi que dans la limite des places disponibles par représentation.

LUXEMBOURG CITY FILM FESTIVAL 2012

Discovery Zone du 1^{er} au 9 mars 2012

www.discoveryzone.lu ou www.facebook.com/discoveryzone

Programme scolaire: diane@discoveryzone.lu / tél. 429511552

Inscription scolaire (6 à 12 ans): register@discoveryzone.lu

Inscription scolaire (12 à 18 ans): SCRIPT-Institut de Formation continue: http://focoweb.script.lu:8080/script/html/films/festival_places2012.html

Tarif: 3,50 € < 16 ans / 5,00 € / 20,00 € Discovery Pass (strictement nominatif donnant accès à toutes les séances publiques du festival, est ni échangeable, ni remboursable et seulement valable pour les films du Discovery Zone Luxembourg City Film Festival du 1^{er} au 9 mars 2012 – hors séances spéciales-privées - , achat/retrait aux caisses Utopolis, Ciné Utopia, Cinémathèque) / entrée libre séances scolaires, ateliers scolaires publics.

Le Luxembourg City Film Festival concilie l'engagement culturel actuel et futur du pays pour un cinéma de découverte ainsi que la volonté de la capitale de soutenir le 7^e art et l'éducation à l'image. Du 1^{er} au 9 mars 2012, le festival renouera avec les salles du centre ville de Luxembourg. Discovery Zone s'appuie sur 3 axes: une sélection nationale et internationale, des films de fiction inédits, une sélection de documentaires internationaux ainsi qu'un programme varié et original de projections, d'évènements et d'activités pour les spectateurs âgés de 6 à 18 ans. L'éducation à l'image constitue un volet essentiel de Discovery Zone. Ainsi plus de 1500 étudiants ont pu découvrir en 2011 le monde cinématographique et les ateliers proposés lors du festival.

Le festival est soutenu conjointement par le Ministère de la Culture et la Ville de Luxembourg et s'appuie sur des collaborations étroites avec les professionnels luxembourgeois de l'audiovisuel, les structures de formation ou d'encadrement de jeunes sans oublier le partenariat avec le cycle scolaire 12/18 'Hautnah', de la Cinémathèque, du Luxembourg City Tourist Office, du Service national de la Jeunesse, du Centre national de l'Audiovisuel, du Film Fund, du Ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle - SCRIPT, des associations ONG et des Maisons des Jeunes.

DÉCOUVRIR LES MÉTIERS DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

Discovery Zone invite à une journée d'information sur les opportunités, le cadre légal et les débouchés du secteur de la production audiovisuelle et cinématographique. Une rencontre interactive avec les professionnels luxembourgeois de la discipline réalisée en collaboration avec le Centre national de l'Audiovisuel et le Fonds national de Soutien à la Production Audiovisuelle – **Film Fund** Luxembourg.

Lieu: Luxembourg, Cercle Cité (Ratskeller)

Date: 03.03.2012 de 14.00 à 19.00 hrs

7 ODER WARUM ICH AUF DER WELT BIN - Antje Starost, Hans Helmut Grotjahn

Wer könnte darauf eine Antwort geben? 7 Kinder aus aller Welt entwickeln ihre Antworten und erzählen ihre Geschichten mit dem Staunen über die Welt und dem Willen, etwas zu verändern. Sie nehmen uns mit in ihre Welt, in ihr Leben und zeigen uns, was sie bewegt, was sie lieben, was ihnen am Herzen liegt, worüber sie weinen und lachen. Ein Film über Kindheit und das Universum der Kinder. Authentisch, mit Ernsthaftigkeit und der Kraft der Phantasie, mit Raffinesse und Witz. Was Kinder sehen, bevor sie verlernen, Fragen zu stellen, die niemand beantworten kann. Ein Film über eine Welt, die Erwachsenen oft verborgen bleibt. Ein Blick wie in einen Spiegel und ein Ausflug in die eigene Kindheit.

Lieu: Luxembourg, Cinémathèque

Date: 01.03.2012 à 09.00 hrs

Public: à partir de 8 ans

Information: <http://www.7oderwarumichaufderweltbin-derfilm.de>

ANNE LIEBT PHILIPP - Anne Sewitsky

Anne ist in Philipp verliebt. Er ist der Neue in der Klasse, der im Spukhaus am Ende der Straße wohnt. Liebesbriefe und so romantische Sachen, daran war sie vorher nie interessiert. Denn bisher hat Anne lieber ihrem älteren Bruder die Hosen geklaut und sich nachts heimlich aus dem Haus geschlichen, um ihre beste Freundin Beate zu besuchen. Auf sich aufmerksam zu machen, ist gar nicht so einfach, denn auch Ellen, die in allen Punkten einfach nur perfekt ist und sogar schon als Shampoomodell beim Fernsehen gearbeitet hat, hat auf Philipp ein Auge geworfen. Aber, in der Liebe ist alles erlaubt! Und so denkt Anne sich was ganz Gemeines aus.

Lieu: Luxembourg, Ciné Utopia

Date: 01.03.2012 à 09.00 hrs, 03.03.2012 à 15.00 hrs

Public: à partir de 8 ans

Information: <http://www.farbfilm-verleih.de>, www.youtube.com/watch?v=vSTOIou40DE

L'OURS MONTAGNE - Esben Toft Jacobsen

Jonathan et Sophie passent les vacances chez leur grand-père à la montagne. Ce dernier leur donne la consigne de ne pas dépasser les limites du jardin. La forêt qui les entoure est mystérieuse, elle serait habitée par un animal dangereux, que personne n'a jamais vu. Suite à une dispute entre Jonathan et sa petite soeur, celle-ci franchit la porte du jardin et disparaît dans l'immense forêt, enlevée par un ours gigantesque. Jonathan, mort d'inquiétude, décide de partir à sa recherche. C'est le début d'une aventure palpitante, au coeur d'un univers enchanté et menaçant.



Lieu: Luxembourg, Ciné Utopia

Date: 02.03.2012 à 09.00 hrs, 04.03.2012 à 10.30, 15.00 hrs

Public: à partir de 6 ans

Information: <http://www.youtube.com/watch?v=Kq3nVBNGAAG>

LES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE - Ladislav Starewitch

Ce ciné-concert jeune public rassemble 5 courts-métrages où le public retrouve les traits caractéristiques de cet auteur: la fantaisie, l'humour, l'espièglerie et la tendresse. 60 ans avant l'image numérique et la 3D, Ladislav Starewitch, passionné d'histoire naturelle et pionnier du cinéma d'animation, donnait vie à des jouets de bois et humanisait animaux et végétaux. Revisité par le maître de la marionnette animée, ces chefs-d'oeuvres - 'Les Grenouilles qui demandent un roi, Le Rat des villes et le Rat des champs, La Cigale et la Fourmi, Le Lion et le moucheeron, Le Lion devenu vieux' - feront le bonheur des cinéphiles. Dans le documentaire 'Comment naît et s'anime une ciné-marionnette' Ladislav Starewitch et sa fille expliquent le processus de création des courts-métrages sur une musique moderne.



Lieu: Luxembourg, Cinémathèque

Date: 05.03.2012 à 09.30 hrs, 04.03.2012 à 14.30, 16.30 hrs

Public: à partir de 7 ans

CRAZY CINÉMATOGAPHE FOR KIDS - Cinéma Forain sous Chapiteau

Un voyage loufoque dans la folle enfance du dessin animé, dans l'univers du cinéma muet, bien avant que le fameux Mickey Mouse ne soit né. Au programme, des pellicules curieuses et déjantées qui n'ont pas pris une ride: de Gertie le dinosaure, premier dessin animé de 1914 mettant en vedette une véritable personnalité au célèbre Felix the Cat qui, pour séduire sa belle, va chercher un collier de perles au fond des océans. Ce projet d'éducation à l'image se veut à la fois ludique et enchanté, restituant toute la magie et poésie de l'enfance du cinéma: un voyage dans le temps et retrouver le cinéma tel qu'il était il y a un siècle. Les séances sont animées et encadrées par un comédien, qui commente les films et interagit avec eux tout en expliquant le dispositif cinématographique de l'époque. Il y a aussi un projectionniste, pianiste et un bruitiste, personnages indispensables pour amener la musique et l'émotion sous le chapiteau.



Lieu: Luxembourg, Cour du Théâtre des Capucins

Date: du 05 au 09.03.2012 à 09.00, 10.00, 11.00, 14.30 hrs

Public: de 5 à 7 ans

Information: inscription obligatoire

atelier - CRAZY ANIMATOGRAPHE - Claude Grosch, Oliver Pesch, Dan Wiroth

Découvrir les trucs et techniques du cinéma d'animation des premières heures jusqu'à nos jours, ça c'est de l'émotion. Le dinosaure Gertie, née en 1914, est la première star animée du cinéma. Son créateur, le pionnier du cartoon Winsor McCay, l'a entièrement peinte à la main, image par image. Il lui a fallu 24 images de Gertie pour qu'elle prenne vie à l'écran pendant 1 seconde! Ce principe reste d'actualité, mais aujourd'hui les films d'animation sont réalisés avec des techniques très différentes.

Lieu: Luxembourg, Cercle Cité (Ratskeller)

Date: 05, 06, 08, 09.03.2012 à 08.30, 10.05, 15.10 hrs

Public: à partir de 7 ans



atelier - VISITE DU STUDIO D'ANIMATION 352 - Stéphan Roelants

Depuis 15 ans, le studio d'animation Studio 352 est actif dans les séries télévisées pour enfants. Stéphan Roelants oeuvre dans le domaine du long métrage d'animation en alliant la qualité du scénario au challenge artistique. Le travail du studio va de la création artistique à l'univers graphique, la finalisation du montage ou la réalisation du storyboard et la recherche couleur. Il possède une véritable maîtrise et expérience des différentes techniques de l'animation, du dessin traditionnel ou digital à la simulation 3D interactive. Studio 352 propose aux élèves de découvrir la vie du studio et les métiers de l'animation dirigés par les artistes et techniciens en production sur les longs métrages (visite des différents départements en production, essai à l'animation 2D, mise en pratique de la couleur, etc.). Les élèves motivés pourront présenter leur travail à l'issue de ces activités et être choisis pour réaliser un stage au sein du studio.

Lieu: Contern

Date: du 05 au 09.03.2012 à 15.00 hrs

Public: à partir de 7 ans

THE LIVERPOOL GOALIE - Arild Andresen

Jo Ildstad, 13 Jahre, kommt gut in der Schule mit. Aber er ist davon überzeugt, dass das Leben dort gefährlich ist, denn um in der Schule überleben zu können, müssen tödliche Gefahren konsequent gemieden werden. Für Jo gehören rabaukige Mitschüler ebenso dazu wie lebensbedrohende Sportarten und hübsche Mädchen. Zu bevorzugen hingegen sind harmlose Aktivitäten wie das Lösen mathematischer Gleichungen und der Tausch von Fußballsammelkarten. Dank solcher Tricks hat Jo sein Leben gut im Griff. Dann kommt eine neue Mitschülerin. Mari, die anders ist, spielt ambitioniert Fußball, ist Zweitbeste in Mathe und ist ausgesprochen süß. Für Jo ist Mari das Mädchen seiner Träume. Doch um sie zu beeindrucken muss Jo Risiken eingehen. In Windeseile hat Jo so viel Ärger, dass er fürchtet, seinen 14. Geburtstag nicht mehr zu erleben. Jos letzte Hoffnung ist die Sammelkarte, nach der die Jungen schon den ganzen Sommer suchen. Die Karte mit dem Torwart vom FC Liverpool könnte sein Leben retten – wenn es diese Karte überhaupt gibt.

Lieu: Luxembourg, Ciné Utopia

Date: 01.03.2012 à 09.00 hrs

Public: à partir de 12 ans

Information: <http://www.youtube.com/watch?v=CXH7Z7ZqoLY>



HOLD ME TIGHT - Kaspar Munk

Sara, Mikkel, Louise et Hassan sont dans la même classe. Chahuts, brimades et provocations sont d'usage au sein du groupe, jusqu'au jour où l'utilisation du téléphone portable accentue la gravité de la situation et crée le chaos. Drame scolaire de 4 adolescents à la recherche de leur identité, coupables et victimes d'un jeu qui leur a échappé.

Lieu: Luxembourg, Cinémathèque

Date: 06.03.2012 à 09.00 hrs

Public: à partir de 15 ans

Information: <http://www.youtube.com/watch?v=ieqkyniZmkg>

FICKENDE FISCHER - Almut Getto

Ein Fisch und Ninas Unfähigkeit auf ihren Inline Skates zu bremsen, bringen Jan und Nina schlagartig zusammen. Jan ist 16, schüchtern und Einzelgänger. Seine Leidenschaft ist die Unterwasserwelt, in die er am liebsten eintauchen würde, um seine Aidserkrankung zu vergessen und seine überfürsorgliche Mutter abzuschütteln. Nina ist anders: frech, spontan und steht auf eigenen Beinen. Doch beide haben mehr gemeinsam, als es auf den ersten Blick scheint. Zusammen brechen sie aus ihrem Alltag aus und genießen ihr Leben in vollen Zügen. Sie suchen ihr Paradies und wissen: es ist dunkel, ruhig, nass und voller Fische. Um die brennende Frage zu beantworten, ob Fische wirklich Sex haben, übernachten Nina und Jan im Aquarium.



Lieu: Luxembourg, Cinémathèque

Date: 02.03.2012 à 09.00 hrs

Public: à partir de 13 ans

Information: <http://www.youtube.com/watch?v=5ngG2H8q1b8>

ALLEZ, EDDY ! - Gert Embrechts

Une comédie chaleureuse à propos de Freddy, un fan de cyclisme de 11 ans, fils de boucher dans un village idyllique perdu au milieu de nulle part. La vie isolée de Freddy est bouleversée lorsque le premier supermarché du village ouvre ses portes. Comme événement d'ouverture, le supermarché organise une course de vélo dont le gagnant rencontrera Eddy Merckx. Le père de Freddy, fervent opposant au supermarché, refuse d'entendre quoique ce soit à propos de cette course. Le jeune garçon va cependant y prendre part et ainsi, un nouveau monde va s'ouvrir non seulement pour Freddy mais aussi pour les personnes autour de lui.



Lieu: Luxembourg, Ciné Utopia

Date: 03.03.2012 à 17.00 hrs

Public: à partir de 12 ans

Information: http://www.delux.lu/delux-productions_Post-production.9-1.html

STATIONSPIRATEN - Michael Schaerer

In einem Spital kreuzen sich die Lebenswege von 5 Teenagern. 4 von ihnen haben Krebs und einer wartet auf seine Diagnose. Jeder reagiert anders auf die Situation. Benjis Bein schmerzt, trotzdem hält er die Station bei Laune. Michi wartet auf seine Bein-Prothese und will bald wieder auf dem Fussballplatz stehen. Kevin fasst dank Laura aus dem 7. Stock neuen Mut. Jonas Leidenschaft für die Fliegerei ist stärker als jedes Medikament. Sascha lernt, ein echter Freund zu sein. Gemeinsam lachen die 5 Stationspiraten der schwierigen Krankheit ins Gesicht und erobern das Leben.



Lieu: Luxembourg, Ciné Utopia

Date: 05.03.2012 à 09.00 hrs

Public: à partir de 13 ans

Information: <http://www.stationspiraten.ch/>

INSIDE JOB - Charles Ferguson

La dépression mondiale, dont le coût s'élève à plus de 20.000 milliards de dollars, a engendré, pour des millions de personnes, la perte de leur emploi et leur maison. Au travers d'enquêtes approfondies et d'entretiens avec des acteurs majeurs de la finance, des hommes politiques et des journalistes, le film retrace l'émergence d'une industrie scélérate et dévoile les relations nocives qui ont corrompu la politique, les autorités de régulation et le monde universitaire.

Lieu: Luxembourg, Ciné Utopia

Date: 02.03.2012 à 08.30 hrs

Public: à partir de 16 ans

Information: <http://www.sonyclassics.com/insidejob/>

TEENAGE PAPARAZZO - Adrian Grenier

Après une rencontre fortuite avec Austin Visschedyk, un paparazzo de 14 ans, Adrian Grenier, vedette de la série télévisée 'Entourage', décide de braquer la caméra sur lui et de s'immiscer ainsi dans le monde si particulier de cet adolescent.

Lieu: Luxembourg, Cinémathèque

Date: 07.03.2012 à 09.00 hrs

Public: à partir de 14 ans

Information: <http://www.teenagepaparazzo.com>, <http://www.youtube.com/watch?v=KUloD1Z379>

KRIEGERIN - David Wnendt

Marisa, 20 Jahre, jung, weiblich und rechtsradikal ist Teil einer Jugendclique der rechtsextremen Szene in einer ostdeutschen Kleinstadt. Sie schlägt zu, wenn ihr jemand dumm kommt. Sie hasst Ausländer, Schwarze, Politiker, Juden, die Polizei und alle, die Schuld daran haben, dass ihr Freund im Knast sitzt. Alles um sie herum geht den Bach runter. Doch Marisa bekommt noch mehr Ärger: Svenja, ein junges Mädchen, drängt in ihre Clique und die Gang gerät mit 2 Asylbewerbern aneinander.

Der Streit eskaliert, und ohne es zu ahnen, löst Marisa eine Kette von Ereignissen aus, die alles auf den Kopf stellen. Während Svenja immer tiefer in die rechte Szene rutscht, gerät Marisas Weltbild ins Wanken. Wird sie aus der Gruppe aussteigen können?

Lieu: Luxembourg, Cinémathèque

Date: 08.03.2012 à 09.00 hrs

Public: à partir de 15 ans

Information: <http://www.kriegerin-film.de/>



INTO ETERNITY - Michael Madsen

Unique au monde, le premier site de stockage permanent de déchets radioactifs est creusé dans la roche en Finlande. Un gigantesque complexe de tunnels souterrains, destiné à subsister 100.000 ans, durée pendant laquelle les déchets radioactifs doivent être isolés de toute forme de vie. Ce système de tunnels s'appelle Onkalo et signifie, caché. Lorsque Onkalo sera rempli, l'installation devra être scellée pour ne plus jamais être rouverte, c'est ce que nous espérons. Mais qui peut le garantir? Comment nous assurer que les générations futures comprendront nos mises en garde et ne toucheront pas à Onkalo? Comment savoir quels signes et langages les hommes pourront comprendre dans 100.000 années? Comment pouvons-nous être sûrs qu'Onkalo résistera à toutes les catastrophes imaginables, qu'elles soient dues à la main de l'homme ou à des forces naturelles?

Lieu: Luxembourg, Cinémathèque

Date: 09.03.2012 à 09.00 hrs

Public: à partir de 14 ans

Information: <http://www.intoeternitythemovie.com/>, <http://www.youtube.com/watch?v=81wZs7la8dc>



atelier - FILM REVIEWS - Boyd van Hoeij

Un atelier de critique de films composé d'une introduction au décryptage et à l'analyse de films, d'une initiation à la lecture des critiques de films et de l'étude de cas pratiques. Découvrir également les différentes approches et règles d'écriture des critiques de films selon les divers lectorats cibles et en fonction des publications (blogs, Internet, journaux internationaux, magazines spécialisés, etc.). Boyd van Hoeij, un scénariste et écrivain indépendant, collabore avec la revue professionnelle américaine Variety, le monteur de films de Wing et Mate et travaille aussi avec l' International Film Guide, Filmkrant et indieWIRE.

Lieu: Luxembourg, Cercle Cité

Date: 01, 03, 04, 06.03.2012 à 14.00 hrs

Public: à partir de 17 ans

Information: inscription jusqu'au 24.02.2012 - diane@discoveryzone.lu (places limitées)

atelier - AUTOUR DE M. HUBLLOT

Depuis 2007, ZEILT Productions est une société spécialisée dans la production de programmes d'animation 3D pour le cinéma, la télévision, l'Internet, la téléphonie mobile et les jeux vidéo. Puisant dans le savoir-faire et la créativité nationale et européenne, la société a pour ambition, l'envie de donner vie à des idées. Cet atelier détaille les étapes d'un projet d'animation et offre des exemples pratiques. Les participants pourront accéder au pipeline complet de production nécessaire pour la création de projets: travaux de pré-production sur les volumes, le modelage, l'éclairage, la texture, la production (animation 2D/3D, effets spéciaux, styles graphiques innovants, etc.) jusqu'à la postproduction (compositing, étalonnage, sonorisation, etc.). L'exemple du projet Mr Hublot sera traité dans cet atelier et les premiers extraits du film seront diffusés en exclusivité! Suivra ensuite l'animation d'objets simples en temps réel en créant une histoire et en utilisant du matériel 2D/3D. Un véritable atelier de création d'une mini production en 60 minutes.



Lieu: Luxembourg, Cercle Cité (Ratskeller)

Date: 02.03.2012

Public: à partir de 12 ans

Information: inscription obligatoire - diane@discoveryzone.lu

atelier d'écriture - CRÈME FRAÎCHE - Frédéric Zeimet

Cet atelier d'initiation à l'écriture de scénarios est proposé aux participants désireux de se lancer dans le monde du cinéma et afin de développer leurs compétences. Frédéric Zeimet, professionnel luxembourgeois, sélectionné à deux reprises pour la Nuit Blanche du Scénario au Festival de Cannes, guidera les participants dans leurs premiers pas vers le métier de scénariste. Grâce à quelques exemples et l'apprentissage des règles de narration, les participants pourront se lancer dans l'écriture de scénario, explorer des pistes scéniques, inventer des personnages ainsi que des dialogues.

Lieu: Luxembourg, Cercle Cité

Date: du 20 au 23.02.2012

Public: de 12 à 30 ans

Information: inscription jusqu'au 14.02.2012 – www.snj.lu (places limitées)

concours de scénarios - CRÈME FRAÎCHE

S'adresse à des jeunes qui ont la tête pleine d'idées, d'histoires et d'envies de franchir le cap de l'écriture de scénarios aux salles de cinéma. Un jury (jeunes et professionnels) décernera le 1^{er} prix du concours lors de la soirée Crème Fraîche pendant le festival. Le lauréat se verra offrir la réalisation de son scénario au cours de l'année 2012, dans des conditions semi professionnelles mise en oeuvre par le SNJ. La programmation 2013 du Discovery Zone donnera une place de choix au projet (court-métrage semi-professionnel). Le scénario éligible au concours doit remplir les conditions suivantes: écrit en AL, AN, FR ou LU et d'une durée de 6 à 9 minutes; maximum 3 personnages ayant des dialogues; lieux de tournage au Luxembourg; scénario doit être précédé d'une page de garde contenant les coordonnées de l'auteur, le formulaire d'inscription, la description des personnages et les lieux de tournage. Des scénarios co-écrits par plusieurs auteurs peuvent être soumis. La participation à l'atelier d'écriture de scénario (février) est accessible au groupe de maximum 2 personnes. Des jeunes ayant déjà accompli des études supérieures de cinéma ou études similaires ainsi que les professionnels sont exclus du concours. Les participants doivent être résidents luxembourgeois ou inscrits dans une école du Grand-Duché de Luxembourg. Tous les scénarios soumis doivent être des oeuvres originales. Aucune violation des droits d'auteur existants n'est permise.

Date: 02.03.2012 à partir de 20.00 hrs remise des prix

Public: de 12 à 30 ans

Information: règlement concours sur www.snj.lu / remise scénario jusqu'au 24.02.2012 – Centre SNJ Eisenborn, 5 rue de la Forêt, L-6196 Eisenborn

concours de clips - CRÈME FRAÎCHE

Réaliser un clip vidéo individuellement ou en groupe et le présenter lors de la soirée Crème fraîche! Les 3 meilleurs clips, sélectionnés par le public, se verront attribuer des prix mis à disposition par P&T, sponsor officiel du festival. Les participants doivent être résidents luxembourgeois ou inscrits dans une école du Grand-Duché de Luxembourg. Le clip éligible au concours doit remplir les conditions suivantes: durée de 60 secondes; doivent y figurer obligatoirement 1 personnage jeune, 1 personnage vieux, 1 clocher d'une église et 1 vélo; ne peut contenir ni une histoire, ni des musiques susceptibles de violer des droits d'auteur existants (via un site internet, des musiques 'libre de droit' de musiciens luxembourgeois seront mises à disposition des participants - voir www.snj.lu).

Date: 02.03.2012 à partir de 20.00 hrs remise des prix

Public: de 12 à 30 ans

Information: remise clip sur DVD jusqu'au 24.02.2012 – www.snj.lu - Centre SNJ Eisenborn, 5 rue de la Forêt, L-6196 Eisenborn

LÉGISLATION

Personnel de l'enseignement fondamental

Règlement grand-ducal du 18 janvier 2012 fixant les modalités du calcul et du remboursement des frais de personnel à charge de l'État pour les fonctionnaires communaux, les employés communaux et les salariés des communes qui continuent à intervenir dans l'enseignement fondamental suivant conventions établies par l'État avec les communes concernées.

La loi modifiée du 6 février 2009 concernant le personnel de l'enseignement fondamental, dispose en son article 45

1. que les chargés de cours engagés sous contrat à durée indéterminée par une commune, les fonctionnaires communaux, les employés communaux ainsi que les salariés des communes des carrières du pédagogue, du psychologue, du pédagogue curatif, de l'orthophoniste, du rééducateur en psychomotricité, de l'ergothérapeute, de l'assistant social, du puériculteur, de l'éducateur gradué, de l'éducateur et du bibliothécaire-documentaliste, en service auprès des écoles au 15 septembre 2009, ne peuvent continuer à intervenir dans l'enseignement fondamental qu'à condition que les communes qui les emploient aient conclu une convention en ce sens avec l'État ;
2. que l'État prend à sa charge, sous certaines conditions, une partie des frais de personnel de ces agents communaux.

Le présent règlement a donc pour objet de fixer

- a. la clé de répartition des frais de personnel mentionnés ci-dessus entre l'État et les communes ;
- b. les modalités de calcul et de contrôle des frais de personnel en vue de garantir le respect des diverses limites fixées par la loi ;
- c. la procédure du remboursement de la part de l'État aux divers partenaires communaux.

Conformément à la dernière mise à jour des données figurant dans les différentes conventions conclues à ce jour entre l'État et 89 communes et syndicats de communes, les mesures

projetées sont susceptibles de concerner près de 300 agents communaux.

D'abord, il est proposé de confirmer la clé de répartition déjà appliquée pour les frais de personnel de l'éducation préscolaire et de l'enseignement primaire avant les réformes de 2009, à savoir que les frais de personnel sont pour deux tiers à charge de l'État et pour un tiers à charge de la commune concernée.

Cependant, la contribution financière à charge de l'État connaît deux limitations inscrites dans la loi ; en effet, elle ne peut en aucun cas être supérieure aux deux tiers du montant qui résulterait de l'application aux agents communaux en cause de la législation applicable aux fonctionnaires et employés de l'État, ni être supérieure aux deux tiers des frais de personnel réellement dépensés par la commune concernée.

Afin de pouvoir garantir le respect de la première de ces limitations, la commune ayant conclu une convention avec l'État doit présenter pour chaque agent figurant dans la convention les pièces et documents qui doivent permettre à l'Administration du personnel de l'État d'établir pour celui-ci une carrière conformément aux dispositions légales et réglementaires applicables à un agent de l'État pouvant se prévaloir des mêmes conditions de formation, alors que le respect de la deuxième limitation résulte de l'obligation pour la commune de documenter ses dépenses effectives au moyen des pièces comptables servant usuellement à cet effet.

Le remboursement des frais de personnel se fait sur base d'une demande de remboursement adressée par la commune au ministre.

Étant donné que les calculs afférents effectués par l'Administration du personnel de l'État auront déjà été transmis pour gouverner à chaque administration concernée, il est proposé que les communes utilisent ces mêmes calculs pour établir leurs demandes en remboursement de la part de l'État. Cette manière de procéder permettra d'accélérer sensiblement le délai entre le paiement de l'agent communal par son employeur et la liquidation au bénéfice de ce dernier de la contribution de l'État.

LE MONDE DE L'ÉDUCATION

MANIFESTATIONS

Programme Eltereschoul Janusz Korczak

février 2012

Date/Datum	Thème/Thema	IntervenantE/ ReferentIn Collaboration/Zusammenarbeit
Mercredi, 15.02.12 18:00 MR Papillon, 55, rue du Fossé, Esch/Alzette	Les enfants et les ados dans le monde virtuel Soirée pour parents (F)	René Schlechter, Pédagogue diplômé MR Papillon
Dienstag, 28.02.12 19:30 Maison Relais Dillendapp, Beckerich	Man kann nicht nicht sexual erziehen Elternabend (L, trad. en F)	Nadine Vinandy, Psychologin Maison Relais Dillendapp
Mardi, 28.02.12 19 :15 Crèche Coccinella, Bd Hubert Clément, Esch/Alzette	Parle avec moi Soirée pour parents (F)	Manuelle Waldbillig, Pédagogue Nathalie Oberweis, Pédagogue curative Crèche Coccinella
Mardi, 28.02.12 18:00 Maison Relais Krounebiérg, 11, rue de la Piscine, Mersch	Les monstres viennent la nuit Soirée pour parents (F)	Rolande Fellerich, Pédagogue, Conseillère indépendante MR Krounebiérg
Mercredi, 29.02.12 19h15 Crèche Coccinella, Bd Hubert Clément, Esch/Alzette	Éduquer c'est pas sorcier Soirée pour parents (F)	Joanna Dabrowska, Éducatrice graduée Crèche Coccinella

Des informations supplémentaires peuvent être demandées au 59 59 59 -59 ou par email à eltereschoul@kannerschlass.lu

La FONDATION KANNERSCHLASS

vous invite à une formation de 8 jours

(2 jours à Luxembourg-Ville les 23 et 24 mars 2012, 6 jours en résidentiel près de Sienne en Toscane du 21 au 27 mai 2012)

Explorer les relations avec ma famille d'origine: une reconstruction familiale

Gilbert Pregno

Directeur à la Fondation Kannerschlass. Psychologue et psychothérapeute familial. Auteur de nombreux articles sur des thèmes comme la famille, les enfants, la prise en charge systémique, les droits de l'homme et des enfants, ... Il a une longue pratique de superviseur, de conférencier et intervient comme formateur dans différents instituts de thérapie familiale (Id'es à Paris, ifs à Essen, ...).

Cette formation de 8 jours se déroulera en 2 temps : les 2 premiers jours auront lieu à Luxembourg, les 6 journées suivantes dans un petit village au sud de la Toscane. La formation s'adresse à des professionnels qui souhaitent approfondir la connaissance de leur histoire familiale, explorer les liens qu'ils entretiennent avec les membres de leur famille et la place qu'ils occupent dans ce tissu relationnel. Il s'agit de mesurer dans une perspective transgénérationnelle l'impact que ces éléments continuent d'avoir sur la vie présente : dans notre travail avec les familles, mais aussi dans nos relations au sein du couple, avec nos enfants, nos propres parents, nos amis, Nous allons nous intéresser à l'étude du génogramme, ainsi qu'à tout autre élément susceptible de témoigner du passé familial : des photos, des objets ayant appartenu à telle personne, parfois un journal intime retrouvé, des papiers d'identité, des livrets de famille, La démarche vise à comprendre quelles ont été des règles familiales, les tabous et les secrets, les matrices de communication, les valeurs et surtout les forces et les ressources... Y a-t-il eu des délégations, des tâches « confiées » ou imposées de façon invisible à un membre ou à toute une génération de la famille, et qui agissent encore dans le présent ? C'est souvent en approfondissant la compréhension que l'on peut avoir d'une situation passée dans laquelle étaient impliqués les membres de sa propre famille, que l'on parvient à mieux comprendre sinon le pourquoi, du moins le comment de certaines attitudes et de comportements. Ce qui paraît « dramatique, inexcusable, gratuit, arbitraire, ... » peut s'avérer avoir été en plus « inévitable » et dans un certain sens « compréhensible ». Parfois il arrive dans le décours du travail qui est réalisé durant ces journées que la volonté de régler ses comptes cède la place à un regard pacificateur ou à une grande tristesse et que la soumission se meuve en irritation et colère, Les méthodes de travail seront celles utilisées dans le cadre des prises en charge familiales : Établissement de la chronologie des événements familiaux et d'un génogramme aussi complet que possible ; sculpture familiale, constellation familiale, ... ; jeux de rôle et mise en scène de situations passées ; techniques imaginatives et métaphoriques, ... Chaque participant décide du degré d'implication qu'il compte apporter dans le travail au cours de ces journées. Il est clair néanmoins que l'orientation du travail est avant tout thérapeutique.

Programme :

Les 23 et 24 mars accueil : 09.00 heures et fin de la journée vers 16.30 heures. Du lundi 21 mai à 17.00 heures au dimanche 27 mai. Horaire de formation du lundi au samedi : 8.30 heures à environ 16.00 heures. Possibilité d'intégrer une après-midi libre. Fin le dimanche en fin de matinée, vers 14 heures.

Lieu du séminaire : Les 2 premiers jours ont lieu à Luxembourg-Ville, alors que les 6 journées en mai sont résidentielles et se dérouleront en Italie dans le château d'un petit village qui s'appelle Murlo et qui se trouve à environ 25 km de Sienne dans une des plus belles parties de la Toscane.

Participants au séminaire : Séminaire réservé à des professionnels de la santé, de l'éducation, du judiciaire et du social, ... Minimum 8 personnes, maximum 10.

Droits d'inscription : 1300.- € Ce droit d'inscription comprend la participation aux 8 journées de formation, les repas du midi (excepté pour le 27 mai), un dîner le soir du 21 mai, ... Pour avoir une idée des frais à payer en sus (logement en chambre simple ou double dans des agritourismes ou hôtels de la zone, éventuellement vol en avion et location de voiture) nous tenons une fiche technique à votre disposition.

Inscription : Par écrit, dès que possible, et au plus tard le 20 février 2012, avec votre nom, prénom, adresse, Email, profession. Inscription fixe et définitive avec paiement des droits d'inscription (50 % au moment de l'inscription, et le reste avant le 20 mars), sur le compte de la « Fondation Kannerschlass/Cercle d'étude » avec la mention « Reconstruction » IBAN LU05 1111 2570 3683 0000 (BIC/SWIFT: CCPLLULL). Sur demande: possibilités de proposer une autre formule de financement. Adresse: Fondation Kannerschlass/CERES (12, Rue Winston Churchill, L-4434 Soleuvre / Email: cercle.etudes@kannerschlass.lu.

INFORMATIONS UTILES:

Le délai pour la remise des annonces à publier est fixé au 10 de chaque mois précédant la publication du CEN.

Les articles ne doivent pas dépasser 2 pages A4 (Times new roman, 12pts, interlinage 1,5) et sont à adresser sous forme électronique et prêts à l'impression (textes au format word, images au format jpeg 300 dpi) à l'adresse suivante : cen@men.lu

Le MENFP se réserve le droit de modifier voire refuser des contributions externes. Il décline toute responsabilité quant au contenu de ces contributions.

Le CEN paraît 11 fois par an.

Les publications du ministère peuvent être consultées sur notre site:

www.men.public.lu/publications/index.html



Déjeuners - débat

L'ASTI et ses partenaires lancent un nouveau cycle de déjeuners - débat avec des contributions scientifiques

«Expatriation» à la luxembourgeoise: la mobilité résidentielle entre le Luxembourg et ses régions voisines avec Claude Gengler, directeur de la Fondation Forum Europa

Mercredi 15 février 2012
de 12.15 à 13.35 heures
au siège de l'ASTI, 10 rue Laval à Luxembourg- Eich

le débat sera transmis en direct sur le site de l'ASTI, www.asti.lu

Prière de s'inscrire par mail à ensemble@asti.lu pour réserver un sandwich.

Prochains déjeuners - débat:

1^{er} mars : Jugend in Luxemburg mit Helmut Willems, Université du Luxembourg

14 mars: Le système scolaire luxembourgeois: enjeux et défis avec Romain Martin, Université du Luxembourg

Les déjeuners - débat se font en partenariat avec CEFIS, EMN, IPSE avec le concours du FNR et le patronage de la Ville de Luxembourg

ÉDITORIAL



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale
et de la Formation professionnelle

29, rue Aldringen, L-2926 Luxembourg

comité de rédaction: Anne-Marie ANTONY
Robi BRACHMOND

Joseph BRITZ

Chantale KINN

José RISCHARD

Jean SCHRAM

layout: Chantale KINN, Nathalie FRITZ

e-mail: cen@men.lu

tél.: +352 247-85114 / 85116

impression: Imprimerie Hengen

consultez notre site: <http://www.men.public.lu>